المناهج و طرائق التدريس - زيد الخيكاني

بنك الاختبارات اللغوية



الأستاذ الدكتور
سعد علي زاير

الأستاذ المساعد الدكتور
نعمة دهش الطائي

الدكتورة
وسن عباس جاسم

بنك الاختبارات اللغوية

الاستاذ الدكتور

سعد علي زاير

الاستاذ المساعد الدكتور

نعمة دهش الطائي

الدكتورة

وسن عباس جاسم

الطبعة الأولى

2020م - 1441هـ



دار الرضوان للنشر والتوزيع - عمان





للنشر والتوزيع

رقم التصنيف: 371.26

بنك الاختبارات اللغوية

سمعد علي زاير ، نعمة دهش الطائي ، وسن عباس جاسم

الواصفات: الامتحانات/ التحصيل الدراسي/علم النفس التربوي

(2019/5/2581)

المحتويات



تليجرام
هنا
سور الأزبكية

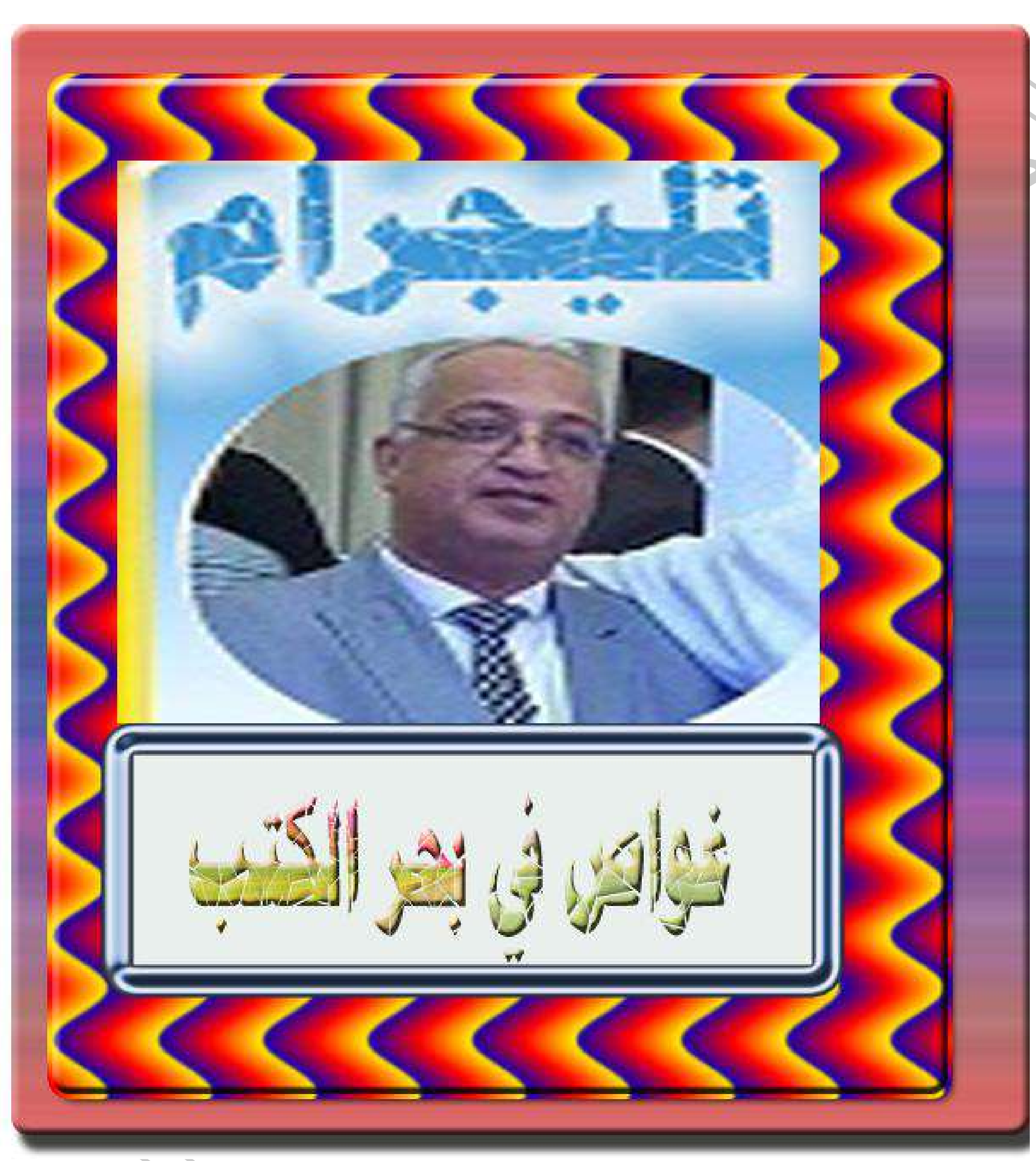
الإهداء

إلي كل من أضاء بعلمه عقل غيره

أو هدى بالجواب الصحيح حيرة سائليه

فأظهر بسماحته تواضع العلماء

وبرحابته سماحة العارفين.


تليجرام
غواص في بحر الكتب

المقدمة

يهتم المختصون في ميدان التربية وعلم النفس بالتحصيل الدراسي ، لما له أهمية في حياة الطالب الدراسية ، ويتمثل التحصيل الدراسي في المعرفة التي يحصل عليها الفرد من طريق برنامج او منهج مدرسي قصد تكيفه مع الوسط والعمل المدرسي ويقتصر هذا المفهوم على ما يحصل عليه الفرد المتعلم من معلومات وفق برنامج معد يهدف الى جعل المتعلم أكثر تكيفا مع الوسط الاجتماعي الذي ينتمي إليه، بالإضافة الى إعداده للتكيف مع الوسط المدرسي بصورة عامة، والتحصيل : هو مستوى محدد من الأداء او الكفاءة في العمل الدراسي، كما يقيم من قبل المعلمين او عن طريق الاختبارات المقننة او كليهما معاً ، ويركز هذا المفهوم للتحصيل الدراسي على جانبين، الأول على مستوى الأداء او الكفاءة، والثاني، على طريقة التقييم، التي يقوم بها المعلم، وهي عادة عملية غير مقننة، وتخضع للمشكلة الذاتية، أو عن طريق اختبارات مقننة موضوعية.

إنّ مع تطور التربية والتعليم وظهور نظريات تربوية جديدة ، أصبح دور الطالب دوراً مركزياً في العملية التربوية ، وأصبح الطالب محور العملية التربوية ، ومركزها ومُدْخَلهَا ونتاجها الرئيسين ، وغدا ذا دور نشط فاعل في علمية تعلمه ، وشريكاً رئيساً في عملية اتخاذ القرارات المتعلقة بالعملية التربوية على مستوى المدرسة ، وأصبح معنياً بالبحث عن المعرفة واكتشافها وإنتاجها ، وأصبح معنياً بالتفكير في تعلمه وتقويمه ، ماذا تعلم؟ كيف تعلم؟ ما جدوى هذا التعلم وهل يمكن التعلم بطريقة أفضل؟.. ويُعْمِل فكره في الظواهر والمعطيات ويحللها ويكتشف العلاقات والانتظامات والأنماط الموجودة فيها.

أما المعلم فقد أنيطت به أدوار جديدة تهدف جميعها إلى تفعيل دور الطالب في الموقف الصفي وفي تعلمه بشكل عام ، كما تهدف إلى تحسين التعليم والتعلم والمُنتج التربوي ، في هذا الإطار برز مفهوم التعليم والتعلم المُنَظَّمَيْن، وبات تنظيم بيئة التعلم وتنظيم الفرص التعليمية، وتنظيم المعلومات المقدمة للطالب بشكل يحفزُه على التفكير والبحث والاكتشاف ، ليتخرج إلى الحياة باحثاً مكتشفاً منتجاً قادراً على حل مشكلاته وعلى الإسهام الإيجابي في حل مشكلات مجتمعه ووطنه ، والتحصيل الدراسي أو الأداء الأكاديمي هو محصلة التعليم وهو المدى الذي يحقق عنده الطالب أو المعلم أو المؤسسة أهدافهم التعليمية ، ويُحسب التحصيل الدراسي عادة عن طريق الفحوصات أو التقييم المستمر ولكن لم يتفق الجميع على أفضل طريقة لاختبار ذلك أو أهم خواصه - المعرفة الإجرائية مثل المهارات ، أو المعرفة التصريحية مثل الحقائق في ولاية كاليفورنيا ، يُقاس التحصيل الدراسي عن طريق مؤشر الأداء الأكاديمي ، وقد حدد المشتغلون في مجال التحصيل الدراسي على أنه : مظهر من مظاهر النمو العقلي للطفل وتؤثر فيه عوامل مترابطة ومعقدة، والتحصيل الدراسي يتحدد بمستوى الاداء الفعلي للفرد في المجال الاكاديمي الناتج عن عملية النشاط العقلي المعرفي للطالب ويستدل عليه من طريق اجاباته على مجموعة اختبارت تحصيلية نظرية أو عملية أو شفوية له نهاية العام الدراسي او علامات تحدد مستواه التحصيلي ، وفي نهاية المقدمة نود القول أن الغاية الرئيسة منه فائدة أهل العلم ، ونرجو من الله أن يكون في هذا الكتاب النفع لمحبيّ العربية ودارسيها ، والله نسأل أن يتغمد الزلّة بالمغفرة ، "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا" ، واجعل عملنا خالصاً لوجهك الكريم.

المؤلفون

الفصل الأول

التحصيل الدراسيّ- أهمية التحصيل - الاختبارات التحصيلية - ركائز التحصيل - الاختبارات التحصيلية - خصائص الاختبارات التحصيلية

الفصل الاول

التحصيل الدراسي

يُعّد التحصيل الدراسي من المفاهيم التي شاع استعمالها في ميدان التربية وعلم النفس التربوي بنحو خاص ، لما يمثله من أهمية في تقويم أداء الطالب في الدراسة ، إذ ينُظر إليه على إنهُ محك أساسي يمكن في ضوئه تحديد المستوى الأكاديمي للطالب والحكم على الإنتاج التربوي كماً ونوعاً ، إذّ تناول العديد من العلماء المختصين مفهوم التحصيل بطرائق مختلفة ، وأبرز الإتجاهات في تحديد هذا المفهوم ربطه بمفهوم التعليم ، فقد أستعملت الإختبارات التحصيلية لتحديد ما تعلمه الفرد بعد إنّ تعرض لنوع معين من التعلم بحسب التخطيط والتصميم المسبق، إي بعد أن درس منهجاً معيناً أوتلقى برنامجاً تعليمياً خاصاً ، فالدرجة التي يحصل عليها الطالب تعد المستوى التحصيلي الذي أستطاع أن يصل إليه الطالب ، والذي إعتمد أو رصد من المدرس في مدة زمنية معينة من التعليم ، وتعددت التعريفات في هذا الإتجاه منها ما وضحه بأنّ التحصيل هو: إنجاز تحصيلي في مادة دراسية أو مجموعة مواد مقدرة بالدرجات ، طبقاً للإمتحانات التي يجريها المدرس ، أو الأستاذ الجامعي لطلبته (قورة ، 1970) ، ويتفق (ابو علام ،1971) مع (قورة) ويحدد التحصيل بإنه : " مدى إستيعاب الطلبة لما تعلموه من خبرات معينة لمادة دراسية مقررة ، كما يقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطلبة في الإختبارات العادية ، أوفي نهاية العام الدراسي ، أو في ضوء الإختبارات التحصيلية المقننة " ، ويرى (فؤاد أبو حطب ،1973) :" إنهُ يتمثل في إكتساب المعلومات والمهارات وطرائق التفكير وتغيير الإتجاهات والقيم وتعديل الأساليب ، ويشمل هذا النواتج المرغوب وغير المرغوب فيها " (فوائد ابو حطب ، 1973).

ويضيف (حسين الكامل ، 1973) معززاً هذا الإتجاه ، فيرى إنّ مفهوم التحصيل يشمل:"حدوث عمليات التعلم المرغوب فيها ، ويتضمن ذلك الحقائق والمعلومات والمهارات والقيم والإتجاهات .

أما (أديب الخالدي ،2003) فيؤكد الإتجاه نفسه في التحصيل بأنه يراه : " نشاط عقلي معرفي للطالب يستدل علية من الدرجات التي يحصل عليها في أدائه لمتطلبات الدراسة ، لذا فأن مستوى التحصيل هو الأداء الفعلي للطلبة الناتج عن عملية النشاط عقلي المعرفي ، والتي يتم من طريقها الإجابة عن الإختبارات التي تعد لهم مسبقاً من المدرس ، وقد تكون هذهِ الإختبارات شفوية أو تحريرية تقدم في نهاية العام الدراسي ، أو في منتصف السنة الدراسية .

أهمية التحصيل :

تعددت الإتجاهات والآراء حول معرفة أهمية التحصيل ، مما أدى الى إهتمام المختصون في ميدان التربية وعلم النفس لما له من أهمية كبيرة في حياة الطالب و المدرس والمؤسسات التربوية التعليمية وفي نجاح العملية التعليمية ، ويمكن تلخيص ذلك بنقاط :

1. **أهمية التحصيل للطلبة**

إنّ التحصيل هو ناتج عما يحدث في المؤسسات التعليمية من عمليات تعلم متنوعة ومتعدده لمهارات ومعارف وعلوم مختلفة تدل على نشاطة العقلي المعرفي لأن التحصيل يعني أن يحقق الفرد لنفسه في مراحل حياته المتدرجة جميعها والمتسلسلة منذ الطفولة ، وحتى المراحل المتقدمة من عمره أعلى مستوى من العلم أو المعرفة وفي ضوء ذلك إنّ التحصيل هو الدرجة التي يحصل عليها الطالب في

الإختبار لإي مادة عملية ودراسية قد تم تعلمها من المدرس ، والتي إعدّ المدرس في ضوء هذه المادة إختباراً لها ، لذلك فإن التحصيل عند الطالب يبدأ من بداية الموقف التدريسي ، ويسير معه حتى يتم التوصل الى إقتراحات وبرامج لتحسين مستوى التحصيل وتطويره.

2. أهمية التحصيل للمدرسين

تحصيل مكانة كبيرة ومهمة للمعلم في المراحل الإبتدائية ، والمدرس في المراحل الثانوية ، والتدريسيين في المراحل الجامعية ، لذلك إنّ التحصيل جزء من سلسلة تعليمية لاتنقطع ، وإنما تستمر بإستمرار المسيرة التعليمية ، وللتحصيل دوراً أساسياً يساعد المدرس على معرفة مدى تقدمه نحو بلوغ الأهداف التربوية المنشودة فهو ضروري جداً وله دور فعال في معرفة الخبرات التعليمية لدى الطلبة، وتشخيص تلك الخبرات وإستيعابها لتحديد نواحي القوة والضعف ولإجراء التعديل والتحسين ، فضلاً عن كونه يساعد المدرس على تعديل إستراتيجيات التدريس والوسائل التعليمية و أساليب التقويم وأدواتها ونموها من عناصر منظومه التدريس ليجعلها أكثر كفاية وفاعلية في أدوات التعلم المرغوب فية لدى الطلبة، ولا يقتصر التحصيل الى هذا الحد فقط ، وانما يقدم تغذية مرتدة للطالب والمدرس، إذ يساعد الطالب على زيادة دافعيته و تشجيعة على تكوين عادات إستذكار جيدة من جهة ، ومن جهة آخرى تساعد المدرس على أهم جانب يجب أن يتعرف عليه وهو جانب القوة والضعف عند طلبته ، والإختبارات خير دليل وسلاح يستعمله المدرس في الحكم على مستوى تحصيلهم إذ بوساطتها يدرك المتعلم مستوى تحصيله ومدى نمو قدراته العقلية وإتساع مداركه ، ويساعد المدرس على معرفة مدى جهود المتعلم ومقدار صلاح طريقة التدريس ، ومدى الإلتزام بمنهجية العملية التربوية ،

وهنا يجب التركيز في ضرورة قيام المعلم بتصحيح إختبارات المتعلمين ومناقشة الأخطاء الشائعة لديهم .

3. أهمية التحصيل للمؤسسات التربوية والتعليمية

لا تقل أهمية التحصيل في المؤسسات التربوية التعليمية ، فالأهداف التي تتحملها تلك المؤسسات تدور حول تنمية وتوجيه طلبتها بالصورة التي تسمح لكل منهم بالنمو والتفاعل مع مجتمعه ، لذلك تتعدد أهداف تلك المؤسسات التربوية التعليمية ، وأبرزها رفع مستوى تحصيل طلبتها في الدراسة ، ولاشك إن البحوث النفسية والتربوية لها دورها في تحقيق التربية والتعليم من أجل أن تحقق التنمية الشاملة المتكاملة لإبنائها الطلبة ، ولتحقيق الأهداف التربوية المنشودة هناك عدّة إتجاهات أثارتّ إهتمام التربويين بالتحصيل منها:

أ- **الإتجاه الأول** : كان للباحثين دوراً خاصاً من طريق البحوث والمؤسسات والدراسات المتعدده الإهتمام بالتحصيل كظاهرةٍ تربويةٍ نفسيةٍ .

ب- **الإتجاه الثاني** : الاهتمام بالمتغيرات العقلية المرتبطة بالتحصيل الدراسي .

ت- **الإتجاه الثالث:** البحث عن المتغيرات الدافعية والإنفعالية والإجتماعية المرتبطة بالتحصيل الدراسي .

ث- **الإتجاه الرابع** : أكد الباحثون في هذا الإتجاه إجراء دراساتهم حول إمكانية التنبؤ بمستوى التحصيل في ضوء المتغيرات المرتبطة به ولقد أثبتت الدراسات والبحوث ، إن مستوى التحصيل الذي يصل إليه الطالب لا يتوقف عند مستوى خطه الطاقة العقلية فقط ، بل يتأثر هذا المستوى التحصيلي بمتغيرات متعددة منها المتغيرات الدافعية والإنفعالية والإجتماعية والإقتصادية ، وهذا يعني إنّ التحصيل ظاهرة متعددة المتغيرات يرتبط بها عدد من العوامل

بعضها عقلية معرفية وآخرى دافعية وإنفعالية وغيرها من المكونات الشخصية ، فضلاً عن ذلك يتأثر التحصيل بالمتغيرات الإجتماعية والثقافية التي تتعلق بالبيئة المدرسية والأسرية التي يعيش فيها الطالب ، لذا يعد التحصيل هدفاً أساسياً من أهداف المؤسسات التربوية والتعليمية التي يحاول الوصول اليها ، إذّ تصارعت تلك المؤسسات فيما بينها للوصول الى أعلى مستوى من التحصيل لطلبتها ولا يقل إهتمام الدولة من إهتمام المجتمع ، أو تلك المؤسسات أو الأسرة ، لأن إهتمام الدولة نابع من إهتمامها بثروتها الحقيقية التي تكمن في عقول شبابها ومهاراتهم في التخصصات المختلفة ، لذا تسعى الى إعطائهم الفرص المتكافئة لتحقيق أقصى نمو ممكن وإعطاء كل منهم منزلة في المجتمع بحسب قدراته وإستعدادته وميوله من طريق توجيههم توجيهاً تخصصياً في الكليات والمعاهد .

لذا إهتم الباحثون التربويون بالتحصيل والعوامل التي تؤثر فيه لأن معرفة هذهِ العوامل تساعد المتعلم على تحقيق أقصى مستوى تحصيلي يستطيعون الوصول الى ما يلأئم إستعدادات وإمكانيات المتعلمين من مستويات تحصيلية ، لذا إنّ معرفة المستوى التحصيلي عملية ضرورية لكل من المدرس والطالب والمؤسسات التعليمية لمعرفة مستوى طلبتها ومدى تقدم مستواهم الذي يقسم على ثلاثة مستويات هي (عالي ، ومتوسط ، و متدني) ومعالجة المستوى المتدني بكافة الطرائق والوسائل الحديثة ، ولرفع هذا المستوى نحو الأحسن ، ولاسيما المراحل الجامعية في كليات التربية لكونهم النموذج الذي من طريقه تنفتح أبواب المعرفة للمؤسسات التربوية بمراحلها المتوسطة والثانوية ، ولكونهم القدوة الحسنة لهؤلاء الطلبة ، إذّ هم مدرسي ومدرسات المستقبل .

4. أهمية التحصيل في العملية التعليمية

للتحصيل دور بارز في العملية التعليمية إذّ يساعد المخططين التربويين على تزويدهم بالمعلومات الأساسية عن الظروف التي تحيط بعملية التدريس والتنبؤ بالنجاح في البرامج الدراسية الأخرى اللاحقة ، وهذا يرفع من مستوى التحصيل في العملية التعليمية وهو أحد العوامل التي تقرر مستوى التطور الحضاري للمجتمع ، ومن طريقها يتم تحقيق الرسالة التي يجب الوصول إليها في تربية الأجيال المقبلة ، وهي تعد من الركائز التي تؤثر مباشرة في مستوى التحصيل من طريق توجيه المدرسين بإسلوب يدفعهم الى تقديم أفضل الطرائق في التدريس ، وهذا يؤثر في دافعية الطالب وإتجاهاته نحو عملية التعلم بشكل عام في نجاح العملية التعلمية ومن طريق ذلك يمكن تحديد مستوى التحصيل بالإختبارات التحصيلية.

الإختبارات التحصيلية

الإختبار فحص مفردات مترادفة تحمل المعنى نفسه ، ولتحديد المقصود بها نقول إنّ الإختبارات ، أو أي إصطلاح مناظر لهّ يعني أداة ، أو وسيلة ، أو طريقة تقدم للطالب سلسلة من المهمات عليه أن يستجيب لها ، إذّ إنّ طريقة إستجابته تدل على مقدار ما عنده من تلك الصفة ، ولاشكّ إنّ الإهتمام المتزايد والمتواصل للآباء لمعرفة مستوى تحصيل الأبناء يدفع المعلمون الى قياس مدى حدوث التغيرات في جوانب التحصيل من طريق الإختبارات التحصيلية المتعددة والمتنوعة في مدة زمنية محددة من السنة الدراسية ، وتستعمل الأختبارات التحصيلية لتحديد ماتعلمه المتعلم بعد أن تعرض لنوع معين من التعليم ، أي بعد أن درس منهجاً معيناً ، أو تلقى برنامجاً تعليمياً خاصاً ، فضلاً عن الحكم على مستوى إتقان الطالب لما تعلمه والحكم على مجهود المدرس أو لقياس أثر المناهج الدراسية ، وتتصف هذهِ

الإختبارات بإعدادها وتنظيمها من مدرس واحد من غير الإستعانة بالمدرسين الآخرين في الإختصاص نفسه وهذا ما يجعل الإختبارات بعيده عن الفحص والتحليل كي تتخذ هذهِ الفقرات الإختبارية صفة الصدق ، ويتبع هذا ثباتها أي تتصف هذهِ الفقرات الإختبارية بدور ضعيف من الثبات وتتعدد الإختبارات التحصيلية ولكن يمكن أن نلاحظ إنّ هناك نوعان أساسيان من الإختبارات التحصيلية :

1- إختبارات معيارية المرجع

تحدد أداء الطالب إستناداً الى معايير، أي تسمح بمقارنة أداء التحصيلي للطالب بأداء غيره من الطلبة في المستوى نفسه ، وقد شاعت هذهِ الإختبارات في الآونة الإخيرة.

2- إختبارات محكية المرجع

هي الإختبارات التي تقيس أداء الطالب التحصيلي مع نفسه بعد مرور سنة دراسية كاملة ، إذّ تقيس أدائه في فصل دراسي أو نهاية السنة الدراسية ، وترى الباحثة إنّ الإختبارات المعيارية المرجع ليست أدق من الإختبارات المحكية المرجع التي تقيس أدء الطالب التحصيلي مع نفسه ،إذّ من وجهة نظر الباحثة ترى إنّ الإختبارات المحكية المرجع أكثر جدية ، لأنها تقيس مستوى التحصيل للطالب من طريق الدرجة التي يحصل عليها في الإختبار، والتي يتم من طريقها تحديد مدى فهمه للمادة العلمية بشكل معرفي واسع لكي تساعده على التفوق أو عدم حصوله على درجة عالية وقد ترجع أسباب المؤدية الى إنخفاض مستواه التحصيلي الى جوانب عقلية أو إجتماعية أو بيئية 00000الخ ،إذ ما قورنت بالإختبارات المعيارية التي

تعد مرة واحدة فقط بالسنة ، ومن لجان مقررة لإعدادها ، والتي تشمل المادة بأكماها مع مقارنة الطالب مع أقرانة التي تكون أصعب و أكثر تعقيد في معرفة مستوى الطالب .

ركائز التحصيل

إنّ التحصيل عملية معقدة التراكيب ، ومتعدد الجوانب تؤثر فيها مجموعة من المتغيرات ، إذ أستمر الباحثون في دراسته بمختلف المراحل التعليمية ، لتحديد أهم العوامل والعناصر الرئيسية المؤثرة فيه ، كلاً حسب المرحلة التعليمية ، وأشارت العديد من الدراسات والبحوث في هذا المجال الى وجود مجموعة من الأسباب من شإنها أن تؤثر في هذا الأداء إيجاباً أو سلباً ، فبعض الدراسات عزت أسباب النجاح أو الإخفاق الى الطالب نفسه ، وقد بينت بعض الدراسات إنّ الفشل أو التدني في مستوى التحصيل مرجعه الى المؤسسات التعليمية كالإدارة و طرائق التدريس المتبعة والأساتذة الجامعيين أو المدرسين كما كانت للأسرة نصيب في هذا الفشل وذلك من طريق إتباعها أساليب تنشئة خاطئة أدت الى تكوين شخصيات إعتمادية وإتكالية ، أوعدوانيه لدى أبنائهم المتعلمين ، وهكذا أستمرت الجهود بتحديد مستوى التحصيل من طريق العوامل الأساسية المهمة أو الفاعلة كي يتم بناء برامج خاصة لتدريب المدرسين وتوجيه الأباء وإرشادهم مما يحتم على الجميع أن يشارك في تهيئة الطالب ومساعدته للوصول الى مستوى تحصيلي مقبول ، ولهذا نجد إنّ التحديد الدقيق لركائز التحصيل يفرض علينا الإجابة عن مجموعة من الأسئلة :

- ما العوامل الرئيسة التي يتم من طريقها في رفع مستوى التحصيل للطالب ؟
- ما العوامل الرئيسة التي تسبب إنخفاض مستوى الطالب في تحصيله الدراسي ؟
- من المسؤول في كلتا الحالتين ؟

فهذهِ الإسئلة تقودنا الى دراسة وتحليل جميع الدراسات ذات العلاقة بالتحصيل منها الإرتباطية والتنبؤية المتوفرة في البيئات الثقافية المختلفة العربية والأجنبية ، ومن ملاحظة هذهِ الدراسات والبحوث التي إجريت على عينات من المراحل التعليمية المختلفة بدء بالمرحلة الإبتدائية ومرور بالمرحلة الإعدادية والثانوية وإنتهاء بالمرحلة الجامعية بتخصصاتها المختلفة ، وتوصلت نتائج هذه الدراسات والبحوث الى تحديد مجموعة من المتغيرات المتعددة التي لها علاقة مباشرة بالطالب نفسه والبيئة الأسرية والبيئة التعليمية وقد إتفقت نتائج الدراسات والبحوث على أهمية الجانب الدافعي للطالب، إذ يسهم الدافع إلى الإنجاز ، والإنجاز الواقعي كجزء ذو أهمية وعلاقة إرتباطية موجبة مع المستوى التحصيلي للطالب ، فهو يواظب على الدوام ويثابر ويحدد أهدافه ، وينظم أوقات المذاكره بشكل دائم وفعّال ، ويرغب بالدراسة بدون إهمال ، فقد يكون في المراحل الأولية من التعليم نجاح الطالب وتفوقه بسبب مجموعة من العوامل تسهم فيها المؤسسة التعليمية و الأسرة ، فضلاً عن وجود عوامل خاصة بالطالب ، إلا أن العوامل الشخصية والإنفعالية والإجتماعية تعتبر أساسية لنجاحة ، فكلما تألف الطالب مع البيئة الدراسية أستطاع أن يتوافق معها بجوانب شخصية التي يمكن أن يكيف نفسه ضمن هذه البيئة ويستطيع بهذا أن يحقق مستويات النجاح بأساليب وطرائق مناسبة لها ، إلا أنه كلما كان جديداً على البيئة التعليمية كان بحاجة الى وجود عوامل مساعدة

كالإدارة والمدرسين والتدريسيين والزملاء ، لإنه في البداية يكون قليل الخبرة ووجود المدرس والأستاذ الناجح الفعّال يوفر توجيها ورعاية فردية للطالب ، فالمدرس ، أو المعلم ، أو الأستاذ كلاً نفس المعنى الذي يبدي إهتماماً ويظهر حماساً وإتجاهاً إيجابياً نحو المواد التي يقوم بتدريسها ، كما تقديمه للآمثلة والجوانب التطبيقية بطريقة مناسبة يدفع الطالب بإتجاه إيجابي نحو المادة الدراسية ويؤدي الى التركيز والمثابرة أكثر فضلاً عن إستعماله معايير تقويم واضحة .

وتعددت الإتجاهات والمناحي لتحديد الركائز الأساسية للتحصيل الدراسي ،لأن ليس من السهولة أن نؤكد على أحد الركائز دون الآخر ، فالركيزة الأساسية " هي التي يمثلها الطالب بجميع الخصائص الموروثة والمكتسبة"، والركيزة الثانية " هي المتمثلة بالأسرة التي أسهمت بشكل جوهري في تكوين شخصيتة التي تساهم في توجيه سلوكة وتحديد شخصيته من الثقة بالنفس والرضا عن النفس أو ضعفه وإتكاله على الآخرين وتردده وإهماله في أداء مهماته "، فهو يتلقى التعليم في المؤسسات التربوية والمتمثلة بالركيزة الثالثة التي تتضمن" المدرسين وطرائق التدريس المناسبة للمواد الدراسية ، وتقويم موضوعي واضح ودقيق فضلاً عن دراسة المشكلات التي قد يعاني منها الطالب في بيئته الدراسية والأسرية من قبل مرشدين نفسيين وتربويين وللتحصيل أهمية كبيرة في العملية التربوية والتعليمية ، لأنه الحافز الأكبر والمهم في التقدم العلمي للمتعلم .

خصائص الاختبارات التحصيلية

تعد الاختبارات وسيلة مهمة يعول عليها في قياس وتقويم مقدرة الطلبة ، ومعرفة مستواهم التحصيلي ، والوقوف على مدى تحقيق الأهداف السلوكية والنواتج التعليمية ، وما يقدمه المعلم من نشاطات تعليمية مختلفة تساعد على رفع

الكفايات التحصيلية لدى الطلبة ، لذلك حرص التربويون على أن تكون هذه الاختبارات ذات كفاءة عالية في عملية القياس والتقويم ، وهذه الكفاءة لا تتأتى إلا من طريق إعداد اختبارات نموذجية وفاعلة تخلو من الملاحظات التي كثيراً ما نجدها في أسئلة الاختبارات التي يقوم بعض المعلمين بإعدادها، ومن هنا يتصف الاختبار الجيد بعدد لا بأس به من المعايير التي تحدد صلاحيته للاستعمال ، وتعد هذه المعايير بمثابة السمات الأساسية التي تحدد صلاحيته، إذ ينبغي أن تتوفر في أي اختبار حتى يحظى باحترام المختصين، وبالتالي تتم الثقة بنتائجه والإفادة منها، ولهذا لا بد من القول بأن هناك صفات أساسية تمثل الملامح الهامة للحكم على الاختبار بأنه جيد، ويتمثل ذلك بالموضوعية والصدق والثبات، بالإضافة إلى وجود صفات ثانوية ممثلة بسهولة التطبيق وسهولة التصحيح، والاقتصاد أو التكلفة المادية.

ويأخذ مفهوم الاختبارات سابقاً منحى مغايراً لما تريده التربية المعاصرة ، فقد كانت تعني الخوف والقلق والتوتر والرهبة لما يعد لها من أجواء مدرسية وأسرية تشعر الطالب بأنها اللحظات الحاسمة التي يترتب عليها النجاح أو الفشل ، لذلك كان المختبرون يعيشون فترة الاختبار وهم في أشد التوتر العصبي والحالات النفسية السيئة والاستنفار الأسري والأجواء المشحونة بالخوف والقلق عما تسفر عنه تلك الاختبارات. وفي ظل التربية المعاصرة تغير مفهوم الاختبارات ، وحرصت كل الجهات التربوية والتعليمية على تغيير مفهومها إلى الأمثل ليواكب التطور الحضاري والتقدم العلمي والتكنلوجي القائم على تحقيق نواتج تعليمية ناجحة، فأصبح الاختبار يعني قياس وتقويم العملية المتمثلة في جميع الأعمال التي يقوم بها المعلم من أجل الحكم على مستوى تحصيل الطلاب واستيعابهم وفهمهم

للموضوعات التي درسوها، وعلى ضوء المفهوم المعاصر للاختبارات سواء أكانت نصف فصلية أم فصلية يمكن تحقيق عدد من الأهداف على النحو الآتي:

- قياس مستوى التحصيل العلمي للطلبة ، وتحديد نقاط القوة والضعف لديهم .
- تصنيف الطلاب في مجموعات ، وقياس مستوى تقدمهم في المادة .
- الكشف عن الفروق الفردية بين الطلبة سواء أكانت الفروق بين الطلبة المتفوقين أم غير المتفوقين .
- التنبؤ بأدائهم في المستقبل وتنشيط واقعية التعليم ، ونقل الطلبة من صف إلى آخر ، وفتح الدرجات والشهادات .
- تعرف مجالات التطوير للمناهج والبرامج والمقررات الدراسية.

ويعتمد بناء الاختبارات على أسس وقواعد ينبغي أن تأخذ بعين الاعتبار حتى يكون الاختبار فاعلاً ومؤدياً للأغراض المترتبة عليه ، وتتمثل هذه الأسس فيما يلي:

1. تحديد الغرض من الاختبار : يتعين على المعلم قبل أن يبدأ بإعداد الاختبار أن يحدد الهدف اللازم من ذلك الاختبار بل ويحدده بدقة متناهية، لما سيترتب على هذا الهدف من نتائج ، وقد يكون الغرض من الاختبار قياس تحصيل الطالب بعد الانتهاء من دراسة جزء محدد من المنهج الدراسي أو الانتهاء من وحدة دراسية معينة ، وقياس تحصيله لنصف الفصل ، أو لنهاية الفصل الدراسي ، وقد يكون الهدف من الاختبار تشخيصيا لتحديد جوانب التأخر والضعف الدراسي في موضوعات محددة ، أو في مواد دراسية معينة لاختبارات التي يتم

تنفيذها في البرامج العلاجية لتحسين مستوى التحصيل عند بعض الطلاب وما إلى ذلك .

2. تحديد الأهداف السلوكية أو الإجرائية ، أو أهداف التدريس ، أو ما يعرف بالنواتج التعليمية : يناط بالمعلم عند إعداد الاختبار التحصيلي ، أن يركز على خطوة أساسية ، وهامة تكمن في تحديد الأهداف السلوكية ، أو ما يعرف بنواتج التعلم التي خطط لها قبل أن يبدأ في عملية التدريس ، ويتم تحديد نواتج التعلم من طريق صياغة تلك الأهداف صياغة إجرائية محددة وواضحة بعيداً عن الغموض والتعميم ، ومن الإرشادات الهامة المطلوبة لصياغة الأهداف الإجرائية ما يلي:

- يجب أن تصف عبارة الهدف في سلوك المتعلم وأدائه الذي يستدل منه على تحقيق الهدف ، ولا تركز على سلوك المعلم .
- أن تصف نواتج التعلم لا النشاطات التعليمية .
- أن تكون عبارة الهدف واضحة الصياغة لا تقبل إلا تفسيراً واحداً .
- أن يصف أداءً قابلاً للملاحظة والقياس .
- أن يشتمل على الحد الأدنى للأداء المقبول "المعيار الكمي والكيفي.
- يجب أن يكون الهدف بسيطاً ، بمعنى أن كل عبارة منه تتعلق بعملية واحدة فقط.

أما الأهداف السلوكية كما وضعها بلوم فهي تتمثل في المجالات التالية :

المجال المعرفي : ويشمل الأهداف التي تؤكد نواتج التعليم الفكرية مثل: المعرفة والفهم أو الاستيعاب ، ومهارات التفكير ، والتمثيل وغيرها .

المجال الانفعالي الوجداني : ويتضمن الأهداف ، والنتاجات الدالة على المشاعر والانفعالات كالميول والاتجاهات والتذوق .

المجال النفسي الحركي : ويتضمن الأهداف التي تؤكد المهارات الحركية كالكتابة والرسم والسباحة ، وقد قسم بلوم المجال المعرفي إلى مستويات على النحو الآتي:

- المعرفة : ويقصد بها تذكر المادة التي سبق تعلمها ، ويمثل التذكر أدنى مستويات نواتج التعلم في البعد المعرفي ، وأفعالها هي : يعرّف ، يصيف ، يعيّن ، يعنون ، يقابل يختار ، يكتب ، يضع قائمة ، يتعرّف ، يسمي .
- الفهم أو الاستيعاب : ويقصد به القدرة على إدراك معنى المادة ، ويمكن أن يظهر هذا عن طريق ترجمة المادة من صورة إلى أخرى ، أو تفسيرها وشرحها ، أو تقدير الاتجاهات المستقبلية ، وأفعالها هي : يحوّل ، يدافع ، يميز ، يقدّر ، يفسر ، يعمم ، يعطي أمثلة ، يستنتج ، يعبر ، يلخص ، يتنبأ .
- التطبيق : وهو القدرة على استعمال ما تعلمه المتعلم في مواقف جديدة ومحسوسة، ويتضمن تطبيق القواعد والقوانين والطرق والمفاهيم والنظريات، ويتطلب هذا مستوى أعلى من الفهم مما يتطلبه الاستيعاب وأفعاله هي : يغير ، يحسب ، يوضح ، يكتشف يتناول ، يعدّل ، يشغل ، يجهز ، يتبع ، يبين ، يحل ، يستخدم ، يقرن ، يتحكم ، يعرض ، يطبق ، يربط ، ينظم .
- التحليل : هو قدرة المتعلم على تفتيت مادة التعليم إلى عناصرها الجزئية المكونة لها، ويتضمن تعيين الأجزاء وتحليل العلاقات بينها، وهذا المستوى أعلى من النواتج الفكرية للفهم والتطبيق لأنه يتطلب فهما للمحتوى

والشكل البنائي للمادة، وأفعاله هي : يجزئ ، يفرق ، يميز ، يتعرف إلى ، يعين ، يشرح ، يستدل ، يختصر ، يستنتج ، يربط ، يختار ، يفصل ، يقسم يحدد ، يقرن ، يشير إلى .

- التركيب : ويقصد به مقدرة المتعلم على وضع الأجزاء مع بعضها البعض لتشكيل كل جديد ، وقد يتضمن هذا إعداد خطاب أو موضوع أو محاضرة، والنواتج التعليمية في هذا المجال تركز على السلوك الإبداعي ، وتكوين أنماط بنائية جديدة، أما أفعاله فهي: يصنف، يؤلف، يجمع ، يبدع ، يبتكر، يصمم ، يشرح ، ينظم ، يولّد ، يعدّل ، يخطط يعيد ترتيب ، يلخص ، يحكي ، يعيد بناء ، يقرن ، يعيد تنظيم ، يعيد كتابة .
- التقويم : هو المقدرة على الحكم على قيمة المادة ، وينبغي لهذه الأحكام التي يصدرها المتعلم، أن تستند على معايير محددة سواء أكانت معايير داخلية خاصة بالتنظيم، أم خارجية خاصة بالهدف، وعلى المتعلم أيضا أن يحدد نوع المعيار المستخدم، وتمثل نواتج التعلم لهذا المجال أعلى مستويات التعلم في المجال المعرفي ، لأنها تتضمن عناصر من كافة المستويات السابقة.

وتُعد أسئلة الاختيار من متعدد من أفضل أنواع الأسئلة الموضوعية وأكثرها مرونة إذ يمكن استعمالها لقياس أي من الأهداف السلوكية التي يمكن تقويمها بالاختبارات المقالية ، ماعدا الأهداف التي تتطلب مهارة في التعبير الكتابي، ويتألف سؤال الاختيار من متعدد من جزأين : الجذر أو المقدمة أو المتن الذي يطرح المطلوب من السؤال، ثم قائمة الإجابات ، أو البدائل الممكنة للإجابة ، والقاعدة العامة أن يكون هناك بديل واحد صحيح ، أو يعد أفضل الإجابات ، والبدائل الأخرى خطأ ، ويراعى ألا يقل عدد البدائل عن ثلاثة إلى سبعة ، وهذا التحديد له أهميته ، فإن قلت البدائل عن ثلاثة أصبحت ضمن اختبار الصواب والخطأ ، وإذا

زادت عن سبعة أربكت الطالب ، وأجهدته في البحث عن البديل الصحيح ، إضافة لما تحتاجه من وقت طويل عند الإعداد، ويستحسن في مثل هذا النوع من الأسئلة أن يكون المعلم قد دربهم عليها في الفصل ، وأن تغطي كل ما درسه الطلاب ، كما يراعى في المعلم تمكنه من اللغة العربية ، حتى يتمكن من صياغة جذر السؤال أو مقدمته أو متنه بطرقة سليمة لا تربك الطالب ، ولا توحي له بالإجابة ، ويُوصى في كتابة أسئلة الاختيار من متعدد ما يلي:

1. التأكد من أن جذر السؤال يطرح مشكلة واضحة ومحددة ، وهذا يعني أن الجذر يراعى في صياغته الوضوح بحيث يفهم الطالب مضمونه بسهولة ويسر .
2. يفضل أن يحوي الجذر على الجزء الأكبر من السؤال ، وأن تكون البدائل قصيرة إلى حد ما.
3. أن يقتصر الجذر على المادة اللازمة لجعل المشكلة واضحة ومحددة ، لذا ينبغي تجنب حشوه بمعلومات غير ضرورية للإجابة عن السؤال .
4. يراعى استعمال مادة فيها جدة في صياغة المشكلات لقياس الفهم ، والقدرة على التطبيق ، وأن يتجنب واضع الأسئلة قدر الإمكان التركيز على التذكر المباشر لمادة الكتاب المقرر ، لأنها تغفل قياس القدرة على استعمال المعلومات .
5. يجب التأكد من أن واحدا فقط من البدائل هو الذي يؤلف الإجابة الصحيحة ، أو يمثل أفضل إجابة يمكن أن يتفق عليها المصححون .
6. التأكد من أن بدائل الإجابة الخطأ التي تستعمل للتمويه، تؤلف إجابات معقولة ظاهرياً ومقبولة وجذابة للطلبة الذين تنقصهم المعرفة ؛ ولكي يتحقق ذلك يجب أن تكون البدائل الخطأ متسقة منطقياً مع الجذر، وممثلة

لأخطاء شائعة بين الطلبة في مرحلة دراسية معينة ، التأكد من خلو الفقرة من أي تلميح غير مقصود بالإجابة الصحيحة .

7. أن يحاول واضع الأسئلة قدر الإمكان توزيع مواقع البدائل عشوائياً ، وأن يتحاشى نقل الجمل حرفياً من الكتاب المقرر لتكون جذراً للسؤال؛ لأن في ذلك تأكيداً على عمومية التدريس بالتلقين ، لذلك من المستحسن أن يستعمل واضع الأسئلة لغته الخاصة في صياغة الأسئلة .
8. يجب على واضع الأسئلة أن يتأكد من أن كل فقرة تتناول جانباً مهماً في المحتوى وأنها مستقلة بذاتها .



الفصل الثاني

اختبارات النحو العربيّ

1-قال تعالى :(اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ)... (سورة الطلاق/ من الآية 12). **إعراب كلمة (خلق)** :

2-أ. فعل ماضٍ ب. خبر مرفوع ج. مبتدأ مؤخر د. فعل مضارع

3- قال تعالى : (سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) (سورة الحديد / الآية 1) .

إعراب كلمة (سَبَّحَ) : فعل ماضٍ مبني على أ. السكون

ب. الفتح ج. الضم د. الكسر

4-قال تعالى : (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا) (سورة الشمس / الآية9)

إعراب كلمة(أَفْلَحَ) هو فعل :

أ. ماضٍ مبني على السكون ب. أمر مبني على السكون

ج. ماضٍ مبني على الضم د. ماضٍ مبني على الفتح

5-قال تعالى : (وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ) **(سورة يوسف / الآية 16).**

إعراب كلمة (أَبَاهُمْ) :

أ. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف ب. مضاف إليه مجرور

ج. لا محل له من الإعراب د. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف

6- قال تعالى : (وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ) ..(سورة القصص / من الآية 23) .

إعراب كلمة (امرَأتَيْنِ) :

أ.اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى

ب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء

ج. مضاف أليه مجرور وعلامة جره الياء

د. مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

7- قال تعالى : (إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُتْرَفِينَ * وَكَانُوا يُصِرُّونَ عَلَى الْحِنْثِ الْعَظِيمِ * وَكَانُوا يَقُولُونَ إذا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَا لَمَبْعُوثُونَ) (سورة الواقعة / من الآيتين 45- 47)

إعراب كلمة (مَبْعُوثُونَ) :

أ. أسم أن منصوب لأنه جمع مذكر سالم .

ب. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر.

ج. خبر أن مرفوع وعلامة رفعه بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

د. لا محل لها من الإعراب .

8- سافرت الى حضرموت .

إعراب كلمة (حضرموت) :

أ. أسم مجرور مبني على الكسر لأنه مركب تركيب مزجي .

ب. أسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه سبق بأداة جر .

ج. مضاف إليه مجرور لأنه اسم مركب تركيب مزجي .

د. مبتدأ مؤخر في محل جر بالإضافة .

8- قال تعالى : (وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا) (سورة الفجر / الآية 20)

إعراب كلمة(تُحِبُّونَ) : فعل مضارع

أ. مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون . ب. مبني على السكون .

ج. منصوب . د. مجزوم .

9- قال الشاعر : ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح

اعراب كلمة (المطايا) :

أ. مفعول به منصوب

ب. فعل مضارع منصوب

ج. تمييز منصوب

د. مضاف إليه

10- قال الشاعر :تَعدوا الذِئابُ عَلى مَن لا كِلابَ لَهُ وَتَتَّقي صولة المسْتأسد الحامـي

إعراب كلمة(تَعدوا) :

أ. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو

ب. فعل أمر مبني على السكون .

ج. فعل مضارع مبني على السكون

د. فعل ماضٍ مبني على الفتح .

11- قال تعالى : (هَٰذَا نُزُلُهُمْ يَوْمَ الدِّينِ) (سورة الواقعة / الآية 56)

(هذا) أسم إشارة مبني على :

أ. الكسر ب. السكون ج. الضم د. الفتح

12- أي شاعراً تحُب ؟

إعراب كلمة (أي) :

أ. أسم شرط جازم ب. اسم استفهام معرب ج. حرف نداء

د. حرف استفهام

13- سيبويه صاحب كتاب الكتاب.

إعراب كلمة (سيبُويه) :

أ. اسم مبني في محل جر بالإضافة

ب. أسم مبني على الكسر

ج. علم مركب مبني في محل نصب مفعول به

د. علم مركب مبني في محل رفع مبتدأ

14- هما طالبان مجتهدان .

إعراب كلمة (هما) ضمير منفصل

أ. مبني في محل رفع مبتدأ ب. في محل رفع خبر

ج. مبني على السكون د. في محل جر بالإضافة

15- قال تعالى : (اتَّبِعُوا مَنْ لَا يسائلكم أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ) (سورة ي/ الاية 21)

من :

أ. حرف جر ب. شرطية ج. اسم استفهام د. اسم موصول

16- قال الشاعر :

الجَد في الجد والحِرمانُ في الكسلِ فانصبْ تُصِبْ عنْ قريبٍ غايةَ الأملِ

اللام في الجَدُ الاولى (لام):

أ. الابتداء　ب. القسم　ج. الجحود　د. البكاء

17-قال الشاعر: سأزلزل الدنيا غدا　　وأسير جيشا واحدا

إعراب كلمة (جيشا) :

أ. حال　ب. خبر　ج. فاعل　د. مبتدأ مؤخر

18- قال الشاعر : يا مبرما أهدي جمل　　خذ وانصرف القي حمل

(مبرما) منادى منصوب لأنه :

أ. علم مفرد　ب. نكرة مقصودة　ج. فاعل　د. منادى نكرة غير مقصودة

19- قال تعالى : (واعتصموا بحبل الله جميعا) .

إعراب كلمة (جميعا):

أ. مبتدأ مؤخر　ب. فاعل　ج. مفعول به　د. خبر مقدم

20- إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه　　ولا يستطيب العيش إلا المسامح

إعراب كلمة (عيش) الاولى :

أ. مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب. نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ج. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

د. خبر لمبتدأ .

21-قال تعالى : (وَأَن لَّيسَ لِلإنسَانِ إلاَّ مَا سَعَى) (سورة النجم / الآية 39) .

(أن) حرف :

أ. معطوف　ب. ناصب　ج. توكيد ناسخ　د. نفي بمعنى (ما)

22- قال تعالى :(فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَاثِمِين)... (سورة هود / من الآية 67)

إعراب كلمة (جَاثِمِينَ) :

أ. مفعول به ب. مضاف اليه ج. أسم أصبح د. خبر أصبح

23- قال الشاعر : إذا صوت العصفور طـار فـؤاده وليـث حديـد النـاب عنـد الشدائد **إعراب كلمة (ليث) :**

أ. فعل ب. مبتدأ ج. فاعل

د. خبر

24- قال تعالى :(وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ). (سورة البقـرة / مـن الآية 16) **(عَسَى) من أفعال :**

أ. التمني ب. الرجحان ج. التحويل د. المقاربة

25-قال تعالى : (لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا)..(سـورة الطـلاق / من الآية 1)

إعراب كلمة (لَعَلَّ) تفيد :

أ. التوكيد ب. التشبيه ج. التمني د. الترجي

26- قال الشاعر : لا كفَّ ذي فاقة يـا ربِّ خاسـرةُ مـا دمـت ترعـاه يـا رب السماوات

إعراب كلمة (كفَّ) :

أ. خبر مقدم

ب. مبتدأ مرفوع

ج. اسم لا نافية للجنس منصوب

د. اسم لا نافية للجنس مبني على الفتح

27- ظننت السحاب ممطراً .

(ظن) من أفعال :

أ. اليقين ب. التحويل ج. الرجحان د. المقاربة

28- قال تعالى : (وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنتُ تُرَابًا).. (سورة النبأ / من الآية 40)

إعراب كلمة (الْكَافِرُ) :

أ. خبر ب. نائب فاعل ج. فاعل د. فعل مضارع

29- يُحْتَرم الصادق .

إعراب كلمة (الصادق) :

أ. فاعل ب. مضاف إليه ج. نائب فاعل د. خبر

30- قال أبو الطيب المتنبي :

نثرتهُمُ فوْقَ الاحَيْدبِ نثْرَة كما نُثِرتْ فوْقَ العَروسِ الدّراهمُ

إعراب كلمة (نثْرَة) :

أ. تمييز منصوب ب. حال ج. مفعول به د. مفعول مطلق

31-قال تعالى:(مَثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ).(سورة البقرة/ من الآية 265).

إعراب كلمة (ابْتِغَاءَ) :

أ. تمييز ب. مبتدأ ج. حال د. مفعول لأجله

32- قال الشاعر : مابين غمضة عين وانتباهاتها   يغير الله من حال إلى حال

إعراب كلمة (بين) :

أ. مفعول به   ب. مفعول لأجله   ج. مفعول فيه ظرف مكان   د. مفعول فيه ظرف زمان

33- يعني سيبويه بقوله "حرف واحد"

أ. حرف هجاء   ب. الجملة   ج. الكلمة   د. حرف المعنى

34- تلا الشيخ الآية حق تلاوتها ، وحفظها اتم حفظ.

إعراب كلمة (أتم) :

أ. فعل ماض   ب. نائب عن المفعول المطلق   ج. فاعل   د.مبتدأ

35- قال تعالى:(وَكَذَٰلِكَ أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ) ..(سورة طه / من الآية **113**).

إعراب كلمة (قُرآناً) :

أ. مفعول به   ب. حال   ج. تمييز   د. أسم أنزله

36- قال تعالى:(وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَىٰ أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ)(سورة القمر/ لآية 2 1)

إعراب كلمة(عُيُونًا) :

أ . مفعول به   ب . تمييز   ج . خبر   د . حال

37- قال تعالى :(لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْخَاسِرُونَ).. (سورة النحل / الآية 109)

إعراب كلمة (الْآخِرَةِ) :

أ. أسم مجرور ب . ظرف مكان ج . مضاف إلية د . خبر

38- ما أطول الليل على من لم ينم

اعراب كلمة (الليل) :

أ . ظرف ج .مضاف اليه

ب . مفعول به د . فاعل

39- لا تلق ضيفك إلا مستبشراً

إعراب كلمة (مستبشرا) :

أ . مصدر عامل عمل الفعل المتعدي ج . تمييز منصوب

ب . حال منصوب د . مفعول به منصوب

40-قال الشاعر:وعليك نفس فارعها واكسب لها فعلا جميلا

إعراب كلمة (نفس) :

أ . مضاف إليه وهو مضاف ج . تمييز

ب. نائب عن المفعول المطلق د . مفعول به منصوب

41-قال تعالى : (وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا)..(من سورة الاحزاب / الآية 35).

إعراب كلمة (عَظِيمًا) :

أ . فاعل مرفوع بالضمة ج . نائب فاعل مرفوع

ب . صفة د . اسم فاعل مرفوع

42-قال الشعر: ما عاش من عاش مذموما خصائله ولم يمت من يكن بالخير مَذْكُورَا

إعراب كلمة (مذموم) :

أ . أسم مفعول ب . اسم فاعل ج . صيغة مبالغة د . صفة مشبه

43- ما أحسن ما فصح العرب .

(ما) الأولى :

أ .للتعجب ب .للنفي ج. للاستفهام د. الشرط

44-قال تعالى : (سَيَصْلَى نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ * وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ *) .(سورة المسد / الآية 3-4) ، **يقول حذاقة النحو في (امْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ) حذف لفعل يستقبحها فيه يسمى أسلوب :**

أ . المدح ب . الأغراء ج . الذم د . التحذير

45- قال تعالى : (فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ * وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ) (سورة الرحمن / الآيتان 11-12)

إعراب كلمة (ذُو) :

أ . بدل ب . مضاف إليه ج. توكيد د . نعت

46- قال الشاعر :لعمرك ما ينال الفضل إلا نقي القلب محتبس صبور

اللام في لعمرك :اللام

أ. الابتدائية ب. القسم ج. للتعليل د. للتوكيد

47- قال تعالى :(إن للْمُتّقِينَ مَفَازًا * حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا) (سورة النبأ / الآية 31 – 32) **الواو :**

أ . للقسم　　ب . للحال　　ج . للاستئناف　　د . للعطف

48- قال تعالى : (كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعنْ بِالنَّاصِيَةِ * نَاصِيَةٍ كَاذِبَـةٍ خَاطِئَـةٍ) (سورة العلق / الآية 15–16) .

إعراب كلمة (نَاصِيَةٍ) الثانية :

أ . صفة　　ب . بدل　　ج . فاعل　　د . مفعول به

49 – قال تعالى : (قَالُوا يَا نُوحُ قَدْ جَادَلْتَنَا فَأَكْثَرْتَ جِدَالَنَا فَأْتِنَا بِمَا تَعِدُنَا إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ) (سورة هود / الاية 32).

إعراب كلمة (نُوحُ) : منادى

أ . مرفوع　　ب . مبني على الفتح　　ج. منصوب　　د . مبني على الضم

50–نحنُ طلاب الصف سنقوم برحلة

إعراب كلمة (طلاب) :

أ . أسم منصوب　　ج . خبر

ب . أسم مفعول　　د . تمييز

51- قال رسول الله – صلى الله عليه واله وسلم : ((إياكم والحسد فإنه يأكـل الحسنات كما تأكل النار الحطب))0

إياكم والحسد من أساليب الـ

أ . الاستفهام　　ب . الاغراء　　ج . الطلب　　د . التحذير

52- هيهات أن يرسب المجتهد .

هيهات :

أ . اسم فعل مضارع ب . بدل ج . اسم فعل أمر د . أسم فعل ماضٍ

53- قال الشاعر : لا يعشق الدهر إلّا ذكر معركة أو خوض مهلكة أو ضرب هنديٍّ

الكلمة الممنوعة من الصرف :

أ . الدهر ب . ضرب ج . معركة د . خوض

54- قال تعالى :(يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ)..(سورة الزمر / من الاية 9)

إعراب كلمة (يَتَذَكَّرُ) : مضارع

أ . مرفوع ج . مجزوم

ب . منصوب د . مبني

55- قال تعالى : (وَمَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ)..(سورة البقرة / من الآية 215). **الموقع الاعرابي لـ (إِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ) :**

أ . في محل جزم جواب الشرط ج . الجملة الاستفهامية

ب . في محل نصب (أن) د . الجملة خبرية

56-قال تعالى :(وَلَوْ أَنْزَلْنَا مَلَكًا لَقُضِيَ الْأَمْرُ ثُمَّ لَا يُنْظَرُونَ)..(سورة الأنعام / من الآية 8)

لـــو :

أ . تحضيض ب . حرف امتناع ج . للشرط د . للتمني

57- حضر اثنا عشر رجلاً .

إعراب اثنا عشر :

أ. مضاف اليه مجرور.

ب. أسم معرب على انه مفعول به.

ج .مفعول به منصوب بالفتحة.

د. اثنا فاعل مرفوع بالألف وهو مضاف وعشر مبني على الفتح في محل جرب لإضافة

58- يتألف الكلام من :

أ. أسم وفعل ب. فعل وحرف ج. أسم وحرف د. اسم وفعل وحرف

59- الاسم والفعل والحرف من أقسام :

أ. الجملة الخبرية ب. الجملة الابتدائية ج. الجملة الوصفية د. الكلام

60- سافرت إلى بعلبك .

إعراب كلمة (بعلبك) :

أ. فاعل مرفوع ب. خبر مرفوع ج. مبتدأ مرفوع د. أسم مجرور

61. محمد رسول الله

إعراب كلمة (محُمد) :

أ. فاعل مرفوع بالضمة ب. خبر مقدم مرفوع

ج. مبتدأ مرفوع د. نائب فاعل

62 . قال تعالى : (وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَىٰ ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ)..
(سورة النحل / من الآية 61) .

إعراب كلمة (يؤاخذ) : فعلاً مضارعاً

أ. مرفوعاً بالضمة الظاهرة ب. مرفوعاً بالضمة المقدرة ج.منصوباً د. مبنياً

63. قال تعالى : (الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ) .... (سورة الرعد / من الآية 25)

إعراب كلمة (يُوفُونَ) : فعلاً مضارعاً

أ . مرفوع بثبوت النون وهو معرب ج . مجزوم

ب . منصوب بالفتحة د . مبني على الضم

64. قال الشاعر : إِذَا القَوْمُ قَالُوا مَنْ فَتىً خِلْتُ أَنَّنِي عُنِيتُ فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدِ

إعراب كلمة (فَتىً) :أسم

أ . نكرة ب . استفهام ج . معرفة د . فاعل

65. قال تعالى : (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ).... (سورة الضحى / الآية 8)

(الْيَتِيمَ):

أ . نكرة ب . مفعول به ج . معرفة د . أسم بدل

66. قال تعالى : (وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ) ... (سورة النساء / من الآية 57)

إعراب كلمة (آمَنُوا) : فعل ماضٍ مبني على

أ . السكون ب. الضم ج . حذف النون د . الفتح

67. قال تعالى : (وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا) (سورة يوسف / الآية 31)

إعراب كلمة (قُلْنَ) : فعل ماضٍ مبني على

أ. السكون لاتصاله بنون النسوة ب. ثبوت النون ج . الضم د. الفتح

69 68- أسعين في الخير وأمرن بالمعروف.

إعراب كلمة (أسعين) : فعل مضارع مبني على

أ . حذف حرف العلة ج . الفتح لاتصاله بنون التوكيد

ب . السكون د . حذف النون

69- قال تعالى :(فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ فأصبحن الْخَاسِرِينَ)(سورة المائدة / الآية 30)

إعراب كلمة (أَخِيهِ) :

أ . مفعول به منصوب بالياء ج . مضاف اليه مجرور بالياء

ب . فاعل مرفوع بالضمة د . مبتدأ مرفوع بالضمة

70- قال تعالى : (فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ * فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ) ...(سورة الرحمن / من الآية 50-51)

إعراب كلمة (عَيْنَانِ) :

أ . مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنه مثنى ج . مفعول به منصوب بالألف لأنه مثنى

ب . خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى   د . فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى

71- قال تعالى : (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) (سورة الفاتحة / الآية 1)

إعراب كلمة (الْعَالَمِينَ) :

أ . مفعول به منصوب بالياء لأنه مذكر سالم   ج . أسم مجرور بالياء لأنه مذكر سالم

ب . مفعول به منصوب بالكسرة لأنه مذكر سالم   د . مضاف اليه مجرور بالياء

72- قال تعالى : (وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ)..(سورة النساء / من الآية 136)

إعراب كلمة (إِبْرَاهِيمَ) :

أ . مبتدأ مؤخر في محل جر بحرف الجر   ج . مضاف اليه مجرور بالكسرة

ب . أسم مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف   د . أسم مجرور بالكسرة

73- قال تعالى : (مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ * بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ)..(سورة الرحمن / الآية 19-22)

إعراب كلمة (يَلْتَقِيَانِ) : فعلاً مضارعاً

أ . مرفوع بالضمة   ب. منصوب   ج . مجزوم بالسكون د . مرفوع بثبوت النون

74- هدى الله فوق كل شيء

إعراب كلمة (هدى) :

أ. خبر مقدم مرفوع بالضمة   ج. فاعل مرفوع بالضمة

ب. مبتدأ مرفوع بالضمة   د. نائب فاعل مرفوع بالضمة

75- **قال تعالى** : (وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَا لْكَافِرُونَ)(سورة التوبة / الآية 32)

إعراب كلمة (يَأْبى) : فعل

أ . مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ج . ماضٍ مبني على الفتح وهو معتل الآخر

ب . مضارع مبني على السكون وهو معتل الآخر د . مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر وهو معتل الأخر

76- **قال الشاعر** : هنا مجلس نأوي إليه لعلني أقول صواباً أو عساك تقول

هنا : اسم إشارة مبني على :

أ. السكون ب. الكسر ج. الفتح د. الضم

77- **قال الشاعر** : قيل لي كيف أنت قلتُ عليلُ سهر دائم وحزنٌ طويلُ

كيف : أسم

أ. شرط جازم ب.شرط غير جازم ج. استفهام معرب د. استفهام مبني

78- إن سُر من رأى مدينة أثرية

سُر من رأى : علم مركب تركيب

أ. مزجي ب. إسنادي ج. إضافي د. مفرد

79- **قال الشاعر** : أنا الذي أخذ الزمان أحبتي ورميتُ في أقصى البلاد غريباً

أنا :ضمير

أ. منفصل لا محل له من الإعراب

ب. منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

ج. موصول مبني في محل رفع مبتدأ

د. منفصل مبني في محل رفع فاعل

80- قال تعالى : (الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَذًى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ).. (سورة البقرة / من الآية 262)

(ما) :

أ. مصدرية ب. نافية ج. ناهية د. جازمة

81- قال تعالى : (لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ) (سورة طه / الآية 6)

ما الأولى :

أ . موصولة ب . نافية ج . استفهامية د . مصدرية

82-قال تعالى : (إِنَّمَا تُنْذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ) (سورة يس / الآية 11)

كلمة من :

أ . حرف جر ب . شرطية ج . استفهامية د . موصولة

83- قال الشاعر : الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

في (الليل) : أل

أ. التعريف ب. القسم ج. الجحود د. المزحلقه

84- قال تعالى : (إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ) ..(سورة البقرة / من الآية 127)

(أنت) :

أ.مبتدأ ب. خبر ج. فاعل د. مفعول به

85- قال تعالى : (عندها جنة المأوى) (سورة النجم / الآية 16)

جنه :

أ . مبتدأ   ب . بدل   ج . صفة   د . خبر

86-قال تعالى : (هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنكُمْ كَافِرٌ وَمِنكُم مُّؤْمِنٌ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ)(..سورة التغابن / الآية 20)

الذي :

أ . مبتدأ   ب . أسم إشارة   ج . فاعل   د . خبر مفرد

87-قال الشاعر: أَينَ المُلوكُ ذَوي التيجانِ مِن يَمَنٍ
وَأَينَ مِنهُم أَكاليلٌ وَتيجانُ

إعراب كلمة (الملوك) :

أ . مضاف إليه   ب . خبر المبتدأ   ج . مفعول به   د . مبتدأ

88- قال تعالى:(مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاء عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاء بَيْنَهُم) (سورة الفتح / الآية 29) .

إعراب كلمة (أشِدّاء) :

أ . مبتدأ   ب . نائب فاعل   ج . خبر   د . فاعل

89- قال الشاعر : ولقد ذكرتك والرماح نواهل   مني وبيض الهند تعطر من دمي **إعراب (نواهل) :**

أ. فاعل   ب . مبتدأ   ج. نائب فاعل   د. خبر

90- قوله تعالى : (قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ) (سورة ابراهيم / الآية 96)

إعراب كلمة (نَار) : منادى

أ . نكرة غير مقصودة　ب . مضاف　ج . شبيه بالمضاف　د . نكرة مقصودة

91- قال تعالى : (وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ) (سورة هود ، الآية 44)

(أرْضُ) منادي مبني لأنهُ :

أ . علم مفرد　ب . نكرة مقصودة　ج . منادي نكرة غير مقصودة　د . مضاف إليه

92- قال تعالى : (اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ) (سورة الرعد / الآية 16)

إعراب كلمة (خالق) :

أ . خبر　ب . صفة　ج . مبتدأ　د . فاعل

93- قال شاعر : فلله دري حين توقظ همتي　مساورة الأشجان والنجم ناعس

إعراب كلمة (لله) :

أ . خبر مقدم　ب . بدل　ج . مبتدأ مرفوع　د. فاعل مرفوع

94- في ذمتي لأزورنك

إعراب جملة (في ذمتي) :

أ.　لا محل لها من الأعراب　ج. جملة استفهامية

ب. في محل جر بالإضافة　د. شبه جملة جار ومجرور

95- أنت وشأنك

96- جملة (أنت وشأنك) :

أ. المبتدأ محذوف وجوباً ج. الخبر محذوف وجوباً

ب. جملة استفهامية د. جملة ابتدائية

97- قال تعالى : (وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ) .. (سورة البقرة / من الآية 75)

إعراب كلمة (يَسْمَعُونَ) :

أ . أسم كان ب . خبر كان ج . مبتدأ مؤخر د . أسم مجرور

98- قال تعالى : (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا) (سورة مريم 30-31) **إعراب كلمة (حياً) :**

أ . مبتدأ مؤخر ب. خبر مادام ج . نائب فاعل د . أسم مادام

99- قال تعالى : (مَا أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ) (سورة القلم / الآية 2)

(ما) :

أ . استفهامية ب . نافية مهملة ج . زائدة للتوكيد د . نافية عاملة عمل ليس

100- قال تعالى : (عَسَى اللَّهُ أَنْ يغفر لنا) (سورة الزمر / الآية 7)

عسى : فعل

أ. أمر ب . متعدي ج . مضارع د . ماضٍ ناقص

101- قال تعالى : (فَدَعَا رَبَّهُ أَنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ مُجْرِمُونَ) (سورة الدخان / الآية 22)

إعراب كلمة (قَوْمٌ) :

أ . أسم إن ب . فاعل ج . خبر إن د . مبتدأ

102- قال تعالى : (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ)..(سورة ال عمران / من الآية 190)

إعراب كلمة (لَآيَاتٍ) :

أ . أسم إن ب . خبر ج . مبتدأ د . فاعل لفعل محذوف

103- قال الشاعر : لعل عتبك محمود عواقبه فربما صحت الأجسام بالعلل

إعراب كلمة (محمود) :

أ. مبتدأ ب. خبر لعل ج. اسم لعل د. مضاف إليه

104- قال الشاعر : لا طالباً حاجةٌ تقضى حوائجه إن ظن غيرك فراج الملمات

لا :

أ. نافيه غير عاملة ب. ناهية ج. نافية تعمل عمل ليس د. نافيه للجنس

105- قال الشاعر : وطرقت باب الدار لا متهيباً أحداً ولا مترقباً لسؤال

لا الثانية:

أ. نافية غير عاملة ب. ناهيه ج. نافية للجنس عامله د. نافية تعمل عمل ليس

106- ظننت المجاملة حارسة للصداقة

إعراب كلمة (ظن) : فعل

أ. ماضٍ ب. لازم ج. متعدي لمفعولين د. مضارع

107- قال تعالى : (وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً) ... (سورة الكهف / من الآية 35)

إعراب كلمة (السَّاعَةَ) :

أ . مضاف اليه ب . مفعول به ثاني ج . حال د . مفعول به أول

108- لاتلق ضيفك إلا مستبشراً.
إعراب كلمة (مستبشراً):-

أ. حال ب . مبتدأ ج . نائب فاعل د . تمييز

109- وزن أفتعل من الفعل 'وقَدَ' هو:

أ .ايتقد ب . انتقد ج . ائتقد د . اتقد

109. قال تعالى : (فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبنائكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبتهل) (سورة ال عمران / الآية 72)

يحتمل 'من' في الآية أن تكون شرطية ، وأن تكون ....

110. قال تعالى :(قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك)(سورة النمل / الآية 39) .

يحتمل الضمير في 'اتيك' في محل نصب مفعول به ، وأن يكون في محل ....

111. قال تعالى :(وما الله بغافل عما تعملون) (سورة البقرة / الآية 74).

يحتمل أن يكون إعراب غافل منصوباً على المحل ، خبر' ما' العاملة عمل ليس ، وأن يكون ....

112. قال تعالى : (إن الذين توفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم قالوا فيم كنتم) (سورة النساء / الآية 97) .

يحتمل الفعل توفىّ في هذه الآية أن يكون ماضياً ، وأن يكون ....

113. قال تعالى : (ومنهم أمنو لا يعلمون الكتاب إلا أماني ، وأن هم لا يظنون) (سورة البقرة / الآية 75)

تحتمل كلمة الأماني في إعرابها أن تكون مستثنى ، وأن تكون ....

114. قال تعالى :(قالت ما جزاء ما أراد بأهلك سوءاً إلا أن يسجن أو عذاب أليم)... (سورة يوسف / من الآية 105) .

تحتمل "ما" أن تكون نافية في سياق جملة الحصر ، وتحتمل أن تكون ....

115. قال تعالى : (وإذا أوحيت الى الحواريين أن آمنوا بي وبرسولي)(سورة المائدة / الآية 111) .

تحتمل "أن" في الآية أن تكون تفسيرية ، وأن تكون ....

116. قال تعالى : (ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها بما كنتم تعلمون)(سورة الاعراف / الآية 43) .

تحتمل "أن" في الآية أن تكون تفسيرية ، وأن تكون ....

117. قال تعالى : (إنك أنت السميع العليم)...(سورة البقرة / من الآية 35) .

يحتمل الضمير "انت" في الآية الكريمة أن يكون ضمير فصل لا محل له من الاعراب ، وان يكون .... ، وان يكون ....

118. قال تعالى : (وهذا ذكر مبارك أنزلناه) ... (سورة الانبياء / من الاية 50).

تحتمل جملة "انزلناه" أن تكون محل نصب حال ، وان تكون ....

119. قال تعالى : (سبح اسم ربك الأعلى) (سورة الأعلى / الآية 1) .

تحتمل كلمة "الأعلى" أن تكون محل جر صفة لكلمة رب ، وان تكون ....

120. قال تعالى (فسوف تعلمون من تكون له عقبى الدار)(سورة الانعام / الآية 27).

تحتمل جملة " من تكون عقبى الدار " أن تكون محل نصب مفعولي علم ، ومحل نصب .... التب بمعنى عرف .

121. قال تعالى : (وما بكم من نعمة فمن الله)(سورة النحل / الآية 53) .

تحتمل " ما " أن تكون شرطية وأن تكون ....

122. قال تعالى : (الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا أذى لهم أجرهم عند ربهم) (سورة البقرة / من الآية 261)

تحتمل " ما " أن تكون مصدرية وأن تكون ....

123.قال الشاعر: ياكوكبا ما كان أقصر عمره وكذلك عمر كواكب الأسحار

أ.علم مفرد ب. نكرة غير مقصودة ج. مضاف د. شبيه بالمضاف

124.قال الشاعر :وما الفيل تحمله ميتا بأثقل من بعض جلاسنا

إعراب كلمة (ميتاً) :

أ.مفعول به لتحمل ب. خبرما عاملة عمل ليس

ج.حال د. صفة

125.تحدث المبرد عن " حتى " فقال : عملها الخفض ، وتدخل الثاني فيما دخل فيه الأول من المعنى ، لأن معناها إذا خفضت ، كمعناها إذا نسق بها ؛ فلذالك خالفت (إلى) ، **يقصد المبرد بالخفض :**

أ. النصب ب. الجر ج. الرفع د. الإضافة

126. ويقصد بالنسق :

أ. الإضافة ب. الخالفة ج. العطف د. النسبة

127. أمحمول على النعش الهمام :

إعراب كلمة الهمام : أ. خــبر المبتدأ محمول ب. مضاف إليه ج. نائب فاعل د. نعت

128.قال الشاعر : يا هابطاً أرض الجزائر مرحباً أرض الجزائر مهبط الشجعان

إعراب كلمة (أرض) الأولى :

أ. بدل ب. مفعول به ج. فاعل د. مبتدأ

129.إعراب كلمة مرحباً :

أ. مفعول به ب. مفعول مطلق ج. تمييز د. مفعول لأجله

130. قال الشـاعر : مـن رسـولي إلى الثريـا بـأني ضـقت ذرعـاً بهجرهـا والكتاب **(الواو) في قوله والكتاب :**

أ. العطف ب. القسم ج . الحال د. الاستئناف

131.قال الشاعر : إذا قيل رفقاً قال للحلم موضعاً وحلم الفتى في غير موضعه جهل **إعراب كلمة (رفقاً) :**

أ. مفعول به ب. مفعول لأجله ج. تمييز د. مفعول مطلق

132. قال الشاعر : تغرب لا مستعظماً غير نفسه ولا قابلاً إلا لخالقه حكمـاً

إعراب كلمة (غير) :

أ. حرف استثناء ب. مفعول به ج. حرف جر د. مستثنى

133. قال الشاعر : وزن الكلام اذا نطقت فإنما   يبـدي عيـوب ذوي العيـوب المنطق   **إعراب كلمة (ذوي) :**

أ. مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الياء

ب. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

ج. اسم من الاسماء الخمسة

د. مفعول به

134.هاك الكتاب .

هاك :

أ . اسم فعل مضارع   ب . بدل   ج . اسم فعل أمر   د . أسـم فعل ماضي

والهاء في (هاك) :- بمعنى

أ . خذ   ب . اسرع   ج . بعد   د . هيا

135.قال الشاعر:الخيل والليل والبيداء تعرفني   والسيف والرمح والقرطـاس والقلم

الكلمة الممنوعة من الصرف :

أ . البيداء   ب . الليل   ج . تعرفني   د . الخيل

136.قال الشاعر:وأنك عذب القول سهل خليقة   جميل المحيا مولع بالمكارم

الكلمة الممنوعة من الصرف :

أ . المكارم   ب . القول   ج . مولع   د . خليقة

137.قال تعالى : (وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ)..(سورة الإسراء / الآيـة 29).

اعرب كلمة (نجْعَلْ) :فعل

أ. مضارع مجزوم ج . مضارع مبني

ب . مضارع منصوب د . مضارع مرفوع

138.قال تعالى : (من يعمل سوءا يجز بهِ).. (سورة النساء / من الآية 123) .

من :

أ . حرف جر ج . أسم استفهام

ب . أسم شرط جازم د . أسم موصول

139.قال تعالى : (إِنْ تُقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَاعِفْهُ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ).(سورة التغابن / الآية 71).

الموقع الاعرابي لكلمة (يُضَاعِفْهُ) :

أ . في محل نصب مفعول به ج . خبرية

ب . استئنافية د . في محل جزم جواب الشرط

140.قال تعالى :(وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ)..سورة المزمل / الآية 20).

ما :

أ . اداة نفي ب . اداة جزم ج . موصولة د . استفهامية

141. قال تعالى :(فَلَوْلَا نَصَرَهُمُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ قُرْبَانًا آلِهَةً بَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ)..(سورة الاحقاف / الآيه 28) .

لــولا :

أ . للشرط　　ب . للتحضيض　　ج . للتمني　　د . حرف امتناع لامتناع

142. لوما حضرت إلي مبكراً

لـوما :

أ . عرض　　ب . تمني　　ج . للشرط　　د . تحضيض

143. قال تعالى : (إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِيَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا).. (سورة يوسف / الآية 4)

أَحَدَ عَشَرَ :

أ. مفعول به منصوب بالفتحة

ب. عدد مركب مبني على فتح الجزئيين في محل نصب مفعول به

ج. أسم مبني معرب منصوب على انه مفعول به

د. أحد "عدد مبني على الفتح وعشر مضاف إليه"

144. قال الشاعر : وما الفيل تحمله ميتا　　بأثقل من بعض جلاسنا

إعراب كلمة (أثقل) :

أ.خبر　　ب. خبرما عاملة عمل ليس

ج.حال　　د. صفة

145.ما أطول الليل على من لم ينم .

إعراب كلمة (الليل):

أ.ظرف　　ب. مفعول به　　ج. مفعول لاجله　　د. صفة

146. مالك والتطفل على اسرار الناس .

الواو ، هي واو :

أ. عاطفة　　ب. المعية　　ج.للقسم　　د. للاستثناء

147.كفى بالدهر مؤدبا.

إعراب كلمة (الدهر) :

أ.تمييز　　ب. حال　　ج. فاعل　　د. اسم مجرور

148.سمي المولود يحيى ، ليحيا .

اعراب كلمة (يحيى):

أ.مفعول به　　ب. حال　　ج. فاعل　　د. اسم مجرور

149.مشاكسة الحيوانات ، ايها الزوار .

إعراب كلمة (مشاكسة):

أ.مفعول به　　ب. حال　　ج. صفة　　د. اسم مجرور

150.قال الشاعر :اتطمع في درك الاماني نائما　　ومايدرك الآمال إلا المناضل

إعراب كلمة (المناضل):

أ.مفعول به　　ب. فاعل　　ج. فعل　　د. صفه

الفصل الثالث

اختبارات مادة الصرف

1- قال تعالى: (هذا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ)..(سورة لقمان / الآية 11) .

أصل الفعل (خَلْقُ) : خولق صواب أم خطأ ☐

خلق ثلاثي مجرد صواب أم خطأ ☐

ووزنه فوعل صواب أم خطأ ☐

2- أصل الفعل ضلال: ضلّ صواب أم خطأ ☐

ضلال : خماسي صواب أم خطأ ☐

ووزنه : فعُال صواب أم خطأ ☐

3- قال الشاعر : ولما رأيت الغدر منهم سجيه صبرت ولّما يطفي الصبر نارهم

أصل الفعـل الغـدر : صواب أم خطأ ☐

غدر

الغدر : ثلاثي مجرد صواب أم خطأ ☐

ووزنه : فعَال صواب أم خطأ ☐

4- قال الشاعر : وكيفَ أخافُ الفَقرَ، والله ضامنٌ لرزقي ، وهل في البخل مـن بعد ذا عذرُ

أصل الفعل الفَقر : فقير صواب أم خطأ ☐

الفَقر : ثلاثي مجرد صواب أم خطأ ☐

ووزنه : فعُال صواب أم خطأ ☐

5- **قال الشاعر :** متاركةُ السفيه بلا جواب أشد على السفيه منَ جواب

أصل الفعل متاركةُ : ترك صواب أم خطأ ☐

متاركةُ : ثلاثي مجرد صواب أم خطأ ☐

ووزنه : مُفتعل صواب أم خطأ ☐

6- **قال الشاعر :** وَكيفَ التذاذي بالأصائِلِ وَالضّحَى إذا لم يَعُدْ ذاكَ النّسيمُ الذي هَبّا

أصل الفعل التذاذي إلتذّ صواب أم خطأ ☐

التذاذي: فعل رباعي صواب أم خطأ ☐

ووزنه : تفعل صواب أم خطأ ☐

7- **كلمة عويلم : قلبت :**

أ . الواو والياء أصليتان

ب . الألف الثانية الزائدة ياء عند التصغير

ج . الياء عند الألف

د . الألف (الثانية) الزائدة واواً عند التصغير

8- **عجبي للطبيب يُلحِدُ في الخالقِ، من بعد درْسهِ التّشريحا**

أصل الفعل ترشيح : شارح صواب أم خطأ ☐

تشريح : فعل رباعي صواب أم خطأ ☐

ووزنه : تفعيل صواب أم خطأ ☐

9- إن الكريم إذا حباك بموعدٍأعطاكه سلساً بغير مطال

أصل الفعل مطال: مطل صواب أم خطأ ☐

مطال: فعل رباعي صواب أم خطأ ☐

ووزنه : فعال صواب أم خطأ ☐

10- باب (فتح – ضم) , مثل (ضرَب – يضرُب) هو لباب

أ . الثاني ب . الاول ج . الرابع د . الثالث

11- باب (فتح – فتح) مثل (مدَح – يمَدح) هو الباب

أ . الثالث ب . الرابع ج . الاول د . الثاني

12- تصلح كلمة (استدعى) مثالاً لـ :-

أ . قلب الواو الألفاً ج . قلب الياء ألفاً

ب . قلب الهمزة ألفاً د . لا فيها لأن الألف أصلية

13- كلمة مقادير :

أ . قلبت الواو ياء لوقوعها بعد كسر الجمع ج . قلبت الألف ياء

ب . ليس فيها قلب اذا الألف والياء اصليتان د . أصلها مقـدور قلـب اليـاء واوا

14- كلمة موائد : قلبت :

أ . الواو عن ألف والهمزة عناالياء
ب. اليـاء واواً لوقوعهـا بعـد ألـف الجمع وكانت ثانية وزائدة في المفرد
ج . الياء عن واو الالف الأصلية
د . الألف واواً لوقوعها بعد ألـف الجمع وكانت ثانية وزائدة في المفرد

15- قال تعالى:(قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَـيْءٍ وَهُـوَ يُجِـيرُ وَلَـا يُجَـارُ عَلَيْـهِ) (سورة المؤمنون ، الآية 88)

وزن الفعل يجار : يفعل صواب أم خطأ ☐

اصلحا : يؤجر صواب أم خطأ ☐

وهو مضارع مبني للمعلوم صواب أم خطأ ☐

16- قال تعالى:(إِنْ أُوتِيتُمْ هَذَا فَخُذُوهُ وَإِنْ لَمْ تُؤْتَوْهُ فَاحْذَرُوا)..(سورة المائدة / الآية 67)

الفعل تُؤْتَوْهُ : مبني للمعلوم صواب أم خطأ ☐

اصله : تؤأتيوه صواب أم خطأ ☐

17- قال تعالى:(وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِـلِ وَتُـدْلُوا بِهَـا إِلَى الْحُكَّـامِ)..(سورة البقرة / الآية 188) .

الفعل تُدْلُوا : مبني لمجهول صواب أم خطأ ☐

ووزن تدلوا : تفعوا صواب أم خطأ ☐

أصله : تودلووا صواب أم خطأ ☐

18- قال تعالى : (إن أمشوا وأصبروا على آلهتكم إن هذا الشيء يراد)..(سورة ص / الآية 61) .

يراد : مبني للمعلوم صواب أم خطأ ☐

أصله : يؤريد صواب أم خطأ ☐

19- " ولد الرسول في شهر ربيع الأول "

كلمة ولد : فعل ماضي مبني للمعلوم صواب أم خطأ ☐

ووزنها : فعل صواب أم خطأ ☐

20- قال تعالى:(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ)..(سورة المائدة / الآية 101) .

كلمة تُبْدَ: فعل ماضي مبني للمعلوم صواب أم خطأ ☐

ووزنها : تفع صواب أم خطأ ☐

اصلها : توبدا صواب أم خطأ ☐

ماضي تُبدي : بدي صواب أم خطأ ☐

21- قال تعالى:(فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ)..(سورة يس / الآية 67).

مُضِيًّا : مصدر مضى صواب أم خطأ ☐

اصلها : مضوي صواب أم خطأ ☐

22- قال تعالى:(أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا).. (سورة المزمل / الآية 20) .

تَرْتِيلًا : مصدر رتل صواب أم خطأ ☐

وزنها : تفعيلا صواب أم خطأ ☐

23- قال الشاعر : من قاسَ جودَك يوماً بالسُّحْبِ أخطأ مَدْحَكْ

جاد : مصدر جوُد صواب أم خطأ ☐

وزنها : فعل صواب أم خطأ ☐

24- قال تعالى:(وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ)..(سورة الانبياء / الآية 27) .

أسند الفعل أكيدن : إلى نون النسوة صواب أم خطأ ☐

أصلها : يكيد صواب أم خطأ ☐

وزنها: أفعلن صواب أم خطأ ☐

25- قال تعالى:(لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ)..(سورة ابراهيم / الآية 7) .

أزيدن : أسند إلى نون التوكيد صواب أم خطأ ☐

أصلها : زاد صواب أم خطأ ☐

وزنها: فعلل صواب أم خطأ ☐

26- قال تعالى:(فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًافَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا)..(سورة العاديات / الآية 1-2) .

الفعل أثرن : أسند إلى نون التوكيد صواب أم خطأ ☐

أصلها : أثورن صواب أم خطأ ☐

27- قال تعالى:(لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا)..(سورة الاسراء / الآية 14)

أسند الفعل(تعلن) إلى نون النسوة : صواب أم خطأ ☐

28- قال تعالى:(وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ).. (سورة الاحزاب / الآية 33) .

أسند الفعل(أَقِمْنَ)إلى نون النسوة : صواب أم خطأ ☐

29- قال تعالى:(أسعين في الخير وأمرن بالمعروف).. (سورة يوسف / الآية 57).

أسند الفعل(أسعين) إلى نون التوكيد: صواب أم خطأ ☐

أسند الفعل (أمرن) إلى نون النسوة: صواب أم خطأ ☐

30- كلمة دعاء في التثنية هي :

أ . دعأان ب . دعائين ج . دعإين د . دعاءان

31- كلمة متداعي في التثنية :

أ. متداعان ب . متداعون ج .متداعين د . متداعوان

ووزنها:

أ . فعل ب. متفاعل ج . متفاعي د. فاعل

32- أذى في التثنية هي :

أ . أذيان ب . أذوان ج . ذوان د . أذيوان

كلمة شقراء في التثنية هي : شقراوين صواب أم خطأ ☐

وزنها : فعلاء صواب أم خطأ ☐

33- قال الشاعر : وَما أنا خاشٍ أنْ تَحينَ مَنِيّتي وَلا راهِبٌ ما قَدْ يَجيءُ بِهِ الدّهْرُ

كلمة خاشٍ :

أ . اسم مقصور ب . اسم منقوص ج . مصدر د . اسم مره

34- الاسم الممدود :

اسم معرب آخره همزة قبلها الف زائدة : صواب أم خطأ ☐

35- المنقوص :

اسم معرب آخره الف لازمه مفتوح ما قبلها : صواب أم خطأ ☐

من الاسماء المنقوصة كلمة حمراء صواب أم خطأ ☐

ووزنها حمراء : فعال صواب أم خطأ ☐

كلمة عداء : أسم ممدود صواب أم خطأ ☐

كلمة معافى : اسم منقوص صواب أم خطأ ☐

36- كلمة (سعدى) في جمع المؤنث السالم سعديات ؟

صواب أم خطأ ☐

37- كلمة (حسناء) في جمع المؤنث السالم حسناوات؟

صواب أم خطأ ☐

38- كلمة (عليا) في جمع المؤنث السالم (عليات)؟

صواب أم خطأ ☐

39- قال تعالى:(إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا امْرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ)..(سورة العنكبوت / الآية 33)

كلمة مُنَجُّوكَ : جمع تكسير صواب أم خطأ ☐

مفرده : منج صواب أم خطأ ☐

مُنَجُّوكَ : اسم فاعل صواب أم خطأ ☐

40- قال تعالى:(هَٰذَا فَوْجٌ مُقْتَحِمٌ مَعَكُمْ لَا مَرْحَبًا بِهِمْ إِنَّهُمْ صَالُو النَّارِ)..(سورة ص / الآية 59).

كلمة صَالُو : جمع تكسير صواب أم خطأ ☐

العلة:

اصلها : صاليو صواب أم خطأ ☐

41- قال تعالى:(إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غَفُورًا)..(النور / الآية32)

كلمة صَالِحِينَ : جمع تكسير صواب أم خطأ ☐

مفرده : صالح صواب أم خطأ ☐

42- قال تعالى:(مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ).. (سورة التحريم / الآية 52) .

كلمة مُؤْمِنَاتٍ : جمع تكسير صواب أم خطأ ☐

مفرده : مؤمن صواب أم خطأ ☐

كلمة قَانِتَاتٍ : جمع مؤنث سالم صواب أم خطأ ☐

مفردها : قانت صواب أم خطأ ☐

43- قال الشاعر : إِلَيكُنّ يُهدي النيلُ أَلفَ تَحِيَّةٍ مُعَطَّرَةٍ في أسطُرٍ عَطِراتِ

وَيُثني عَلى أعمالِكُنّ مُوَكِّلي بِإطراءِ أهلِ البِرِّ وَالحَسَناتِ

كلمة عَطِراتٍ : جمع مؤنث سالم صواب أم خطأ ☐

مفرده : عطر صواب أم خطأ ☐

كلمة حَسَناتٍ : جمع تكسير صواب أم خطأ ☐

مفردها : حسنه صواب أم خطأ ☐

44- قال تعالى:(وَحَلاَئِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْلاَبِكُمْ).. (سورة النساء / الآية 23).

كلمة حَلاَئِلُ : جمع صواب أم خطأ ☐
تكسير للقلة :

مفردها : حليه صواب أم خطأ ☐

اصلها : حلايل صواب أم خطأ ☐

45- قال تعالى:(مُتَّكِئِينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ).. (سورة الواقعة / الآية 10).

كلمة بَطَائِنُ : جمع تكسير للقلة : صواب أم خطأ ☐

اصلها بَطَائِنُ : بطا ان صواب أم خطأ ☐

مفردها : بطن صواب أم خطأ ☐

46- قال تعالى:(جَنَّاتِ عَدْنٍ مُفَتَّحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ)..(سورة ص / الآية 50) .

كلمة الْأَبْوَابُ : جمع تكسير للكثرة صواب أم خطأ ☐

اصلها : باب صواب أم خطأ ☐

47- قال تعالى:(وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ).. (سورة البقرة / الآية 103).

كلمة أيّامٍ : جمع تكسير القلة : صواب أم خطأ ☐

مفردها : يوم صواب أم خطأ ☐

48- قال تعالى:(أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ).. (سورة يونس / الآية 62)

كلمة أَوْلِيَاءَ: جمع تكسير للقلة : صواب أم خطأ ☐

مفردها : ولي صواب أم خطأ ☐

وزنها : فعلاء صواب أم خطأ ☐

49- قال تعالى:(يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاء مِنَ التَّعَفُّفِ).. (سورة البقرة / الآية 86).

كلمة أغْنِيَاء: جمع تكسير للكثرة : صواب أم خطأ ☐

مفردها : غناء صواب أم خطأ ☐

وزنها : فعلاء صواب أم خطأ ☐

50- تصلح كلمة يجيد مثلاً على :

أ . نقل كسره الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ج . قلب الواو ياء

ب . نقل ضمة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها   د . قلب الألف ياء

51- تصلح كلمة يعود مثلاً على :

أ . قلب الياء واواً   ج . قلب الهمزة واواً

ب . قلب الألف واواً   د . نقل ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها

52- أصل كلمة رسائل قبل الاعلال :

أ . رسايل   ب. رساول   ج . رسوال   د. رساال

53- قال تعالى:(يُدَبِّرُ الأَمْرَ يُفَصِّلُ الآيَاتِ لَعَلَّكُم بِلِقَاء رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ)..(سورة الرعد / الآية 43) .

اصل كلمة (تُوقِنُونَ) :

أ . تؤيقنون   ب . تؤقنون   ج . توءقينون   د .تقيئون

54- قال تعالى : (ولئن نصروهم ليولن الادبار ثم لا ينصرون)..(سورة الحشر / الآية 12) .

أصل الفعل (يولن) قبل التأكيد : ....

55- الفعل : فَأَوْفِ من قاله تعالى:(فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ).. (سورة هود / الآية 43) .

مضارع معتل اللام أصله ....

56- قال تعالى:(قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ)..(سورة هود / الآية 34).

أصل الفعل سَآوِي : ساأوي صواب أم خطأ ☐

57- **قال تعالى:**(فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ).. (سورة الكهف / الآية 44).

وزنها : ففعوا صواب أم خطأ ☐

أصل فَأْوُوا : فأووا صواب أم خطأ ☐

58- **قال تعالى:**(أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا).. (سورة المزمل / الآية 4) .

وزن زِدْ : فع صواب أم خطأ ☐

أصل زِدْ : ازود صواب أم خطأ ☐

59- **تصلح كلمة يسمعون مثالاً لـ :**

أ. قلاود ب . قلائد ج . قلايد د . قلااد

60- **أصل إيذاء قبل الأعلال :**

أ. إئذاي ب . إئذاو ج . إوذاو د . أوذاي

61- **أصل كلمة إيلاف قبل الأعلال :**

أ .إئلاف ب . إولاف ج . إلفاف د .إئتلاف

62- **مصغر كلمة نهر:**

أ . انهار ب .نواهر ج. نهور د . نُهير

63- **مصغر كلمة (عالم) :**

أ . عوالم ب . عُليم ج . عويلم د . عوليم

64- **مصغر كلمة (كتاب) :**

أ . كتب ب . كوتيب ج . كُتيب د . كوتيب

65- مصغر كلمة (باب) :

أ. بوب ب . بويب ج . بوايب د. بويبب

66- النسب في كلمة (عبد المطلب) هو :

عبدي المطلب صواب أم خطأ ☐

67- النسب في كلمة (أبناء) هو :

أ . بني ب . أبنائي ج . بنيي د . بنوي

68- النسب في طي : طووي صواب أم خطأ ☐

69- النسب في كلمة (بنت ثري) : بنتي ثري صواب أم خطأ ☐

70- قال تعالى:(تَتَّخِذُونَ أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَىٰ مِنْ أُمَّةٍ)..(سورة النحل / 94) .

كلمة أربَى : مصدر ثلاثي ربا صواب أم خطأ ☐

أصلها: أربو صواب أم خطأ ☐

71- قال تعالى:(وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَٰلِكَ أَزْكَىٰ لَهُمْ)..(سورة النور / الآية 24)

كلمة أزكَى : فعل ماضي صواب أم خطأ ☐

أصلها: أزكو صواب أم خطأ ☐

72- **قال تعالى:**(ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا)..(سورة الكهف / الآية 21) .

كلمة أَحْصَى : فعل ماضي صواب أم خطأ ☐

أصلها : احصي صواب أم خطأ ☐

73- **قال تعالى:**(إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَىٰ إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ)..(سورة ال عمران / الآية 55) .

كلمة (مُتَوَفِّي) اسم مفعول صواب أم خطأ ☐

74- **قال تعالى:**(وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا).. (سورة البقرة / الآية 48) .

كلمة (مُوَلِّي) مصدر ميمي صواب أم خطأ ☐

75- **قال الشاعر :**

76- أَيُّهاالباهِرُ العُقولَ فَما تُدْ رَكُ وَصفًا أتعبتَ فِكري فَمَهلا

كلمة (الباهِرُ)هنا :

أ . أسم مفعول ب . أسم زمان ج . أسم فاعل د . صفة مشبهة

77- **قال تعالى** :(مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ).. (سورة الرعد / الآية 37).

كلمة واق : مصدر صواب ام خطأ ☐

فعلها : واق صواب ام خطأ ☐

78- **قال تعالى:**(يَنظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ)(سورة محمد / الآية 20)

كلمة (الْمَغْشِيِّ) : أسم فاعل صواب أم خطأ ☐

79- قال تعالى:(قالت ياليتني من قبل هذا وكنت نسياً منسياً).. (سورة مريم / الآية 98) .

أ . أسم مفعول   ب . مصدر ميمي   ج . أسم كان   د . أسم زمان

80- قال تعالى:(وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ)..(سورة الهمزة / الآية 4).

كلمة الْمُوقَدَةُ : أسم فاعل   صواب أم خطأ ☐

أصلها : المؤوقده   صواب أم خطأ ☐

81- قال الشاعر : ما عاش مَنْ عاش مذموماً خصائلُهُ   ولم يمت من يكن بالخير مَذْكُوْرَا

كلمة (مذموم) : مصدر ميمي   صواب أم خطأ ☐

82- قال تعالى:(وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ).. (سورة البقرة / الآية52) .

كلمة (الْأَبْيَضُ) : أسم تفضيل   صواب أم خطأ ☐

83- قال تعالى:(وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ)..(سورة ابراهيم / الآية112)

كلمة (بَيْضَاءُ) : صفة مشبهة   صواب أم خطأ ☐

84- قال الشاعر : ماكنت أعرَجَ أو أعمَى فَيَعذِرَني   أو ضارِعاً مِن ضَنًى لَم يَستَطِعِ حِوَلا

كلمة (أعرَجَ) هنا :

أ . أسم تفضيل ب . صفة مشبهة ج . أسم كان د. مفعول به

85- قال تعالى:(فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا)..

كلمة غَضْبَانَ : صفة مشبهة صواب أم خطأ ☐

على زنه : فعلان صواب أم خطأ ☐

86- كلمة (مرتاد) من قولنا الضحى مُرتاد التلاميذ مدارسهم.

أ . أسم مفعول ب . مصدر ميمي ج.أسم مكان د . أسم زمان

87- مرحل الضيف غداً

كلمة مرحل هنا :

أ . أسم مفعول ب . أسم فاعل ج. أسم زمان د . مصدر ميمي

88- قال الشاعر:أمطلعَ الشمسِ، تبغي أن تؤمَّ بنا؟ فقلتُ: كلا! ولكن مطلعَ الجودِ

كلمة أمطلعَ: أسم فاعل صواب أم خطأ ☐ والصواب :

ووزنه : مفعول صواب أم خطأ والصواب :

89- قال تعالى:(سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ).. (سورة القدر/ الآية 5)

كلمة مَطْلَعِ : مصدر ميمي صواب أم خطأ ☐ والصواب :

ووزنه : مفعول صواب أم خطأ والصواب :

90- كلمة مسبح هنا :

أ . أسم مفعول ب . مصدر ميمي ج . أسم مكان د . صيغة مبالغة

91- وكلمة مأوى هنا :

أ . مصدر ميمي ب . أسم مفعول ج. أسم مكان د . صيغة مبالغة

92- قال تعالى:(أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى للمتكبرين)..(سورة الزمر / الآية 60)

كلمة مَثْوًى: مصدر ميمي صواب أم خطأ ☐

ووزنه : مفعل صواب أم خطأ

وأصلها : مثوى صواب أم خطأ

93- قال تعالى:(وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ وَأَمْنًا)..(سورة البقرة / الآية 125)

كلمة مَثَابَةً: اسم مفعول صواب أم خطأ ☐ والصواب :

94- قال تعالى:(قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَالِّينَ)..(سورة المؤمنون / الآية 105) .

كلمة شِقْوَة: مصدر مرة صواب أم خطأ ☐

95- ' مِسكِينٌ اِبْنُ آدَمَ مَكْتُومُ اَلْأَجَلِ مَكْنُونُ اَلْعِلَلِ مَحْفُوظُ اَلْعَمَلِ تُؤْلِمُهُ اَلْبَقَّةُ وَ تَقْتُلُهُ اَلشَّرْقَةُ وَ تُنْتِنُهُ اَلْعَرْقَةُ '

كلمة شرقة : أسم فاعل صواب أم خطأ ☐

ووزنه : فعاله صواب أم خطأ ☐

فعلها : شرِق صواب أم خطأ ☐

96- قَالَ بَعْضُ حُكَمَاءِ الْعَرَبِ : لِكُلِّ جَوَادٍ كَبْوَةٌ ، وَلِكُلِّ صَارِمٍ نَبْوَةٌ ، وَلِكُلِّ عَالِمٍ هَفْوَةٌ "

كلمة كَبْوَةٌ: أسم مفعل صواب أم خطأ ☐

ووزنه : فَعْله صواب أم خطأ ☐

فعلها : كباة صواب أم خطأ ☐

97- وما ماتَ حتى ماتَ مضربُ سيفهِ مِنَ الضَّرْبِ واعتَلّتْ عليهِ القَنا السُّمْرُ

كلمة سيفهِ: أسم آلة صواب أم خطأ ☐

98- قال تعالى:(إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ)..(سورة التكوي / الآية 19) .

كلمة قَوْلُ : صفة مشبهه صواب أم خطأ

99- قال تعالى:(وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا).. (سورة المجادلة / الآية 1)

كلمة تَحَاوُرَ : أسم مرة صواب أم خطأ ☐

فعلها : تحاور صواب أم خطأ ☐

100- قال تعالى:(وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ)..(سورة سبأ / الاية 12)

كلمة رَوَاحُ: مصدر سماعي للفعل صواب أم خطأ ☐ راح

101- قال تعالى:(وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ).. (سورة الليل / الآية 18) .

كلمة ابْتِغَاءَ: مصدرسماعي صواب أم خطأ ☐

أصلها : ابتغاي صواب أم خطأ ☐

102- الضبط الصحيح لكلمة درك هو :

أ. دركْ ب. دَرَكِ ج. دُركْ د. دُرْكِ

103- قال الشاعر : ويوم الفراق لقد خلقت طويلاً لم تبق لي جلداً ولا معقولاً **الضبط الصحيح لكلمة الفراق هو :**

أ. الفَراقِ ب. الفُراق ج. الفَراقِ د. الفِراقِ

104- الضبط الصحيح لكلمة خلقت هو :

أ. خلَقْتُ ب. خُلِقتَ ج. خلُقِت د. خُلَقِتْ

105- أصل كلمة سَقّاء :

أ. سقّاي ب. سقّاو ج. سقّاء د. سقّوي

105- أصل كلمة نيّة :

أ. نِوْيَة ب. نيوة ج. وِنية د. نِيةَ

106- أصل كلمة عدّة :

أ. وعْد ب. عِود ج. يعْد د. عدَت

107. أصل كلمة أطلّع :

أ. اطتلع ب. اتضلع ج. اطْضلعَ د. اضطلع

108-أصل كلمة ارتاب :

أ. ارتـــوب ب. ارتيـــبَ ج. ارتيـــاب

د. اتريب

109-في كلمة حِياض :

أ. قلب الياء واواً ب. قلب الواو ياء ج. قلب الهمزة واواً

د. ليس فيها قلب

110- تصلح كلمة العليا مثالاً لـ :

أ. قلب الياء ألفاً ب. قلب الواو ياء ج. قلب الواو ألفاً

د. ليس فيها قلب

111- وزن مَهْديّ :

أ. مَفعْلّ ب. مفعول ج. مُفَعلٌ د. مفَفْعِل

112- تصلح كلمة قَيِّم مثالاً لـ :

أ. قلب الألف ياء ب. قلب الواو ياء ج. قلب الألف واواً

د. ليس فيها قلب

113- وزن كلمة حادي (من العدد الحادي عشر) هو :

أ. عالف ب. فاعل ج. فالع د. عافل

114- وزن مضطرب هو :

أ. متفعل ب. مفتعل ج. متفاعل د. مفعلل

115- وزن كلمة أشياء :

أ. أفعال ب. ألعاف ج. لفعاء د. أفلاع

116- أصل كلمة "رسائل" قبل الاعلال :

أ. رسايل ب. رساول ج. رسوال د. رساال

117- وزن "ازمِ" هو :

أ. أفلع ب. أعف ج. العف د. افع

118- وزن "اذكرْ" :

أ. افتعل ب. اتفعل ج. افتلع د. اعتلف

119- وزن جاه :

أ. فعل ب. علف ج. فاع د. عفل

120- في "يوقظ" :

أ. قلبت الياء واواً ب. قلبت الهمزة واواً

ج. قلبت الهمزة ياء د. قلبت الواو ياء

121- وفي "نابٌ" :

أ. قلب الواو ألفاً ب. قلب الهمزة ألفاً ج. قلب الياء ألفاً

د. قلب الواو ياء

122- كلمة معزل : أسم

أ. زمان ب. مكان ج. مفعول د. آلة

123- كلمة أشد :

أ. فعل ماضٍ ب. اسم تفضيل ج. صفة مشبهة د. صيغة مبالغة

124- نبحث عن كلمة أصائله تحت مادة :

أ. أصيل ب. وصل ج. أصل د. صأل

125- ورجعت مرآة وجه القمر ، كلمة مرآة هنا :

أ. اسم مفعول ب. مصدر ميمي ج. اسم مكان د. صيغة مبالغة

126- ومسبح الزرقة والنسور ، كلمة مسبح هنا :

أ. اسم مفعول ب. مصدر ميمي ج. اسم مكان د. صيغة مبالغة

127- كلمة مخلوق :

أ. صيغة مبالغة ب. اسم مفعول ج. اسم فاعل د. صفة مشبهة

128- كلمة مرمى :

أ. اسم مكان ب. اسم مفعول ج. مصدر ميمي د. صيغة مبالغة

129- كلمة خاشٍ :

أ. اسم مقصور ب. اسم منقوص ج. مصدر د. اسم مرة

130- كلمة ريّان :

أ. اسم فاعل ب. مثنى ج. صفة مشبهة د. مصدر

131- تصلح كلمة خويدم لـ

أ. قلب الالف واواً ب. قلب الالف ياء ج. قلب الالف واواً

د. ليس هناك قلب

132- أصل كلمة ايلاف قبل الاعلال :

أ.إئلاف ب.إئتلاف ج. إولاف د. إلفاف

133- أصل كلمة قلائد قبل الاعلال :

أ.قلاود ب. قلائد ج.قلايد د. قلااد

134- تصلح كلمة يسمعون مثالا لـ :

أ.ابدال التاء سين ب. لاابدال فيها ج. ابدال الواوا سين د. ابدال الالـف سين

135- أصل إيذاء قبل الاعلال :

أ.إئذاي ب. إئذوي ج. إوذاو د. أوذي

136- أصل كلمة هراوى قبل الاعلال :

أ.هرائو ب. هراويء ج. هارى د. هرائي

137- البط مصيد من البركة .

كلمة مصيد هنا :

أ. اسم فاعل ب. اسم مفعول ج. مصدر ميمي د. اسم زمان

138- البركة مصيد البط .

كلمة مصيد هنا :

أ. اسم فاعل ب. اسم مفعول ج. اسم مكان د. اسم زمان

139- الربيع مصيد البط .

كلمة مصيد هنا :

أ. اسم فاعل ب. اسم مفعول ج. اسم مكان د. اسم زمان

140- أصل كلمة التغني هي :

أ. التغني ب.التغنْي

ج.التغنو د.التغنوا

141- تصلح كلمة يميل مثالا على :

أ.قلب الواو ياء ب. قلب الالف ياء

ج. نقل كسرة الياء الى ساكن د. ليس فيها تغيير

142-في كلمة فتوى : قلب

أ. الالف ياء ب. الالف واو ج. الواو ياء د. الياء واو

143- وزن مشورة هو :

أ.مفولة ب. مفعلة ج. معفلة د. لاشيء من ذلك

144- وزن اسم الفاعل "مقتادْ" :

أ.مفتعل ب. مفتِعل ج.مفتال د. مفتول

145- معوال (جمع معول) :

أ. لم يحدث اعلال ب. فيها اعلال بالقلب

ج. فيها اعلال بالحذف د. فيها اعلال

146- تصلح كلمة يطوف مثالا :

أ.قلب الياء واو ب.قلب الالف واو ج. نقل الضمة للساكن د.قلب الهمزة واو

147- كلمة مقادير :

أ.قلب الواو ياء ب.قلب الالف واو ج.اصلها مقدرة

د. قلب الالف ياء

148- كلمة دعائم :

أ.قلب الالف همزة لوقوعها بعد الالف الجمع ب. قلب الالف همزة لوقوعها بعد اسم فاعل ج. الالف والهمزة اصليتان د. لاتوجد فيها قلب

149- كلمة موائد :

أ. لايوجد قلب فيها ب. قلب الالف واوا لوقوعها بعد الالف الجمع ج. الواو اصلية د. قلب الواو عن الياء

150- نوفس المجتهد ، نوفس هنا :

أ. قلبت الالف واو لضم ما قبلها ب . لم يكن هناك قلب

ج. الواو اصلية د. قلب الهمزة واو

الفصل الرابع

اختبارات مادة البلاغة

1- في قول عبد القاهر الجرجاني في البلاغة (إذا تغير اللفظ تغير ....) .

أ.اللفظ ب. الكلام ج. الأسلوب د. المعنى

2- قال الرسول محمد (صلى الله عليه واله وسلم) : (الناس كأسنان المشط في الاستواء) أ. تشبيه ب. كناية ج. استعارة د. طباق

3- قال الشاعر : فعنّ لنا سربٌ كأن نعاجَه عَذارَى دَوارٍ في مُلاءٍ مُذَيل

أ.صورة مركبة ب. مؤكد ج. مرسل د. مفرد

4- قال تعالى:(وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْـآخِرِينَ) (سورة الشعراء / الآية 84) .

أ. استعارة مكنية ب.تشبيه ضمني

ج. تورية د. مجاز مرسل

5- قال تعالى:(قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا).. (سورة يوسف / من الآية 36) **في هذه الآية :**

أ. مجاز مرسل ب. استعارة ج. تشبيه مؤكد د. مساواة

6- أي من العبارات مثالاً للاستعارة التمثيلية :

7- أ. لا تعجَبي يا سَلمُ مِنْ رَجُلٍ ضحكَ المشيبُ برأسهِ فبكى

ب. إنَّ الحَديدَ بالْحَدِيدِ يُفْلَحُ .

ج. وقال أعرابيٌّ في المدح :" فُلانٌ يَرمي بِطَرْفِهِ حَيْثُ أشَارَ الكَرمُ" .

د. مدح أعرابي قوماً بالشجاعة فقال :" أقسمت سيوفهم ألّا تضيّع حقاً لهم" .

7- قال تعالى:(أَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاه)..(سورة الأنعام / من الآية 122) .

في الآية الكريمة استعارة :

أ. مكنية ب. مرشحة ج. تصريحيه د. مطلقة

8- أبناء الرافدين يبنون بلادهم بيدٍ ، ويذودون من حياضها بيدٍ .

المكنى به :

أ. أبناء الرافدين ب. بيدٍ ج. يذودون د. حياضها بيدٍ

9- قال الشاعر : اليُمْن يتبع ظلّه والمجد يمشي في ركابِ

أ. استعارة ب. كناية ج. تورية د. تشبيه

10- **قال الشاعر :** إِنَّ السَّماحَةَ وَالمُروءَةَ وَالنَّدى في قُبَّةٍ ضُرِبَت عَلى ابنِ الحَشرَجِ

الكناية في البيت الشعري عن :

أ. صفه ب. موصوف ج. تعريف د. نسب

11- صنف السكاكي البديع الى قسمين ، قسم يرجع الى المعنى ، وقسم يرجع الى (.....) أ. الإشارة ب. اللفظ ج. الاسلوب

د.الاستفهام

12- قال تعالى : (قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ) (سورة يوسف / الآية 9). **في الآية الكريمة :**

أ. توريه ب. استعارة مكنية ج. مجاز عقلي د. تشبيه مؤكد

13- قال الشاعر : ياحبذا شجر وطيب نسيمها لو إنها تسقى بماءٍ واحد **الشاهد في كلمة شجر :**

أ. استعارة مكنية ب. توريه مرشحة

ج. تشبيه تمثيلي د. مجاز حقيقي

14- قال المتنبي : أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيْلِ يَشفَعُ لي وَانثني وَبَيَاضُ الصبح يعزي بهِ **في البيت السابق :**

أ. تورية ب. جناس غير تام ج. مقابلة د. مشاكله

15- قال تعالى : (لاَ يُكَلِّفُ اللّهُ نَفْسًا إِلاَّ وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ) **في الآية القرآنية :**

أ. طباق ب. تورية ج. جناس تام د. مشاكله

16- أي من العبارات الاتية تعد من تأكيد الذم بالمدح لما يشبه المدح :

أ. **قال الشاعر** : ولا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بهِنَّ فُلُولٌ مِن قِراعِ الكَتائِب.

ب. **قالت الخنساء:** خلا منَ الفضل غيرَ أنِّي أراهُ في الحمقِ لا يجاري

17- قال تعالى :(وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ * إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ) (سورة القيامة / الآية 29 -30) .

في الآية الكريمة :

أ.طباق ب. جناس غير تام ج . استعارة تصريحيه د. مجاز

18- قال تعالى : (رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ)...(سورة إبراهيم / من الآية 37) .

في الآية الكريمة :

أ. طباق ب. مشاكله ج. اقتباس د. جناس تام

19- أي من العبارات الآتيه تمثل جملة إنشائية :

أ. قال تعالى : (انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ)... (سورة التوبه / من الآية 41) .

ب. قال إيليا ابو ماضي:- هوَ عبءٌ على الحياةَ ثقيل   منْ يظنْ الحياة عبئًا ثقيلاً.

ج. وقوله :- و الذي نفسه بغير جمال   لا يرى في الوجود شيئا جميلا

20- الإنشاء هو :

أ. ما لا يحتمل الصدق والكذب لذاته .

ب. الذي يحتمل الصدق والكذب لذاته.

ج. الذي يحتمل الصدق لذاته .

د. الذي يحتمل الكذب لذاته .

21- قال تعالى : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) ....(سورة الفاتحة / الآية 4)

في الآية الكريمة خرجت في معناها :

أ. المدح   ب. الدعاء   ج. التحذير   د. التوبيخ

22- قال الشاعر : ولما دَعَوْتُ الصّبر بعْدَكَ والبكا   أجابَ الأسى طوْعاً ولَمْ يُجبِ الصّبْرُ **في البيت الشعري :**

أ. استعارة مطلقة   ب. غرض مجازي   ج. غرض حقيقي   د. استعارة تصريحيه

23- قال تعالى : (غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِير) ...(سورة البقرة / من الآية 285)

صيغة الأمر في (غفرانك) :

أ. مجازي وهو الدعاء ب. حقيقي ج. التعجب والدهشة

د. التهديد أو الارشاد

24- **قال الشاعر :** لا تَنهَ عَن خُلُقٍ وَتَأتيَ مِثلَهُ عـارٌ عَلَيـكَ إِذا فَعَلـت عَظيمُ

خرج النهي بصيغة مجازية تفيد :

أ. الدعاء ب. الالتماس ج. التمني د. التوبيخ

25- **قال تعالى :** (والضحى * والليلُ إذا سجىَ) (سورة الضحى / الآية 1-2) .

في الآية الكريمة : اسلوب من أساليب الإنشاء الطلبي خرج لـ

أ. المدح والذم ب. التعجب ج. القسم د. الـدعاء

قال تعالى : (مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ) (سورة النمل / من الآية 20)

في هذه الآية خرج الاستفهام ليؤدي غرض :

أ. التمني ب. التعجب ج. التعظيم د. الاستبعاد

26- **في العبارات الآتية استفهام حقيقي هو :**

قال الشاعر :

أ. أماني كلها من تراب وأمانيك كلها من عسجد

ب. لقد طال ليلي فهل من صباح وطال اضطراري فهل من سلام .

ج. قال تعالى :(يا مريم أني لكَ هذا) (سورة مريم / الآية 43).

د. جاء المحامي حاملاً حقيبته .

27- قال تعالى : (قالت ياليّتني متُ قبل هذا وكُنت نسياً منسّيا) (سورة مريم/ الآيه 23).

في هذه الآية خرج النداء ليؤدي غرضاً هو :

أ.الاستغاثة ب. الاختصاص ج. التنبيه د. التحسر

29- أي العبارات الآتية مثالاً للتمني :

أ. لعل الله يرحمنا .

ب. **قال تعالى :** (لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)....(سورة المائدة / من الآية 120).

ج. **قال تعالى :** (ياليتني كُنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً) ...(سورة النساء/ من الآية 73) .

د. **قال الشاعر** : فيا ليت الشباب يعود يوماً .... فأخبره بما فعل المشيبُ

30- من أغراض التقديم والتأخير :

أ. الاختصاص ب. التمني ج. الاستفهام د. الإغراء

31- الغرض النقدي : هو تمييز الكلام الحسن من الرديء والموازنة بين الرسائل والخطب والقصائد . صواب أم خطأ والصواب________

32- المدرسة الكلامية : كان للفلسفة وعلم الكلام أثر في التفكير العربي والإسلامي ولم يسلم علم من العلوم من الاثر الفلسفي الكلامي . صواب أم خطأ الصواب________

33- من كتب البلاغة العربية كتاب (دلائل الاعجاز , واسرار البلاغة) لـ :

أ . أبو زكريا يحيى الفراء ج . أبو العباس أحمد بن يحيى

ب. عبد القاهر الجرجاني د . أبو العباس محمد بن يزيد المبرد

34- قال تعالى:(الرَّحْمَٰنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ)..(سورة الرحمن ، الآية 1-2 -3).

أ . اللفظ ب . المعنى ج . النطق د . الاسلوب

35- قال الشاعر :أنت نجم في رفعة وضياءٍ تجتليكَ العيون شرقاً وغرباً

المشبه به :

أ. أنت ب. نجم ج. رفعةٍ د. ضياءٍ

36- قال الشاعر : رب ليل كأنه الصبح في الحسن وإن كان أسود الطيلسان

نوع التشبيه في البيت الشعري :

أ . مرسل ب. مؤكد ج . تمثيلي د. مفرد

37- أي من العبارات الاتية تمثل التشبيه الوهمي :

أ. قال الشاعر إمرؤ القيس :

ب. أَيَقتُلُني وَالمَشرَفِيُّ مُضاجِعي وَمَسنونَةٌ زُرقٌ كَأَنيابِ أَغوالِ

ج . قال الشاعر أحمد شوقي :

وَما الشَرقُ إِلّا أُسرَةٌ أَو عَشيرَةٌ تَلُمُّ بَنيها عِندَ كُلِّ مُصابِ

د. وقولهم : المداهنة كنقود زائفة , لا يقبلها إلا الجهلاء .

38- أي من العبارات الاتية تمثل تشبيه ضمني :

قال الشاعر : كالبَدْرِ من حَيثُ التَفَتَّ رَأيْتَهُ يُهْدي إلى عَيْنَيْكَ نُوراً ثاقِبَا

قال الشاعر : مَنْ يَهُنْ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لِجُرْحٍ بِمَيِّتٍ إيلامُ

قال الشاعر : والدهر مثل بنية طبقا ما على حال يقر

39- **التشبيه المرسل : هو ما حذفت أداته :** صواب أم خطأ ☐ خطأ ×
والصواب ____

40- **التشبيه الـ (........) هو ما ذكرت أداته :**

أ . المرسل ب . مؤكد ج . التمثيلي د . مفرد

41- **أي من العبارات الأتية تعد مثالاً للمجاز العقلي :**

قال الشاعر : لَقِيتُها لَيْتَنِي مَا كُنْتُ أَلْقَاهَا تَمْشِي وَقَدْ أَثْقَلَ الإمْلاقُ مَمْشَاهَا

قال تعالى:(مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ).. (سورة هود ، الآية 20)

قال الشاعر : أفناه قيل الله للشمس اطلعي حتى إذا واراك أفق فارجعي

42- **قال تعالى:**(وَجَعَلْنَا الْأَنْهَارَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمْ).. (سورة الانعام ، الآية 6) .

أ . مجاز عقلي ب استعارة مكنية ج تشبيه تمثيلي د . مساواة

43- **قال تعالى:**(وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ)..(سورة ال عمران / الآية 107) .

أ . استعارة مكنية ب. مجاز مرسل ج . طباق د . مقابل

44- **قال الشاعر : وَكَم علمتُه نظمَ القوامي فَلما قالَ قافيةً هجاني**

في هذا البيت كان المجاز ذو علاقة :

أ . مصدرية ب . مكانية ج . سببية د. مفعولية

45- **قال الشاعر :** سَيَذْكُرُني قَوْمي إذا جَدّ جِدّهُمْ وفي الليلةِ الظلماءِ، يفتقدُ البدرُ

في هذا البيت كان المجاز ذو علاقة :

أ. مصدرية ب . مفعولية ج . مكانية د. سببية

46- أي من العبارات مثالاً للاستعارة المكنية :

قال تعالى:(قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا).. (سورة مريم / الآيه 4)

قال الرسول (ص) : إن المُنبت لا أرضاً قطع . . ولا ظهراً أبقى

قال الشاعر : وَأَقْبَلَ يَمشِي في البِساطِ فَما درَى إلى البَحرِ يَسعى أمْ إلى البَدْرِ يرْتَقي

وصف أعرابي أخاً له فقال : "كان أخِي يَقْرى العينَ جَمالا والأُذنَ بياناً"

47- قال الشاعر : وجارية لم تسرق الشمس نظرة إليها ولم يعبث بأيامها الدهر

في هذا القول :

أ. جناس تام ب. مجاز مرسل ج. تورية د . استعارة مكنية

48- قال الشاعر : وَغَداةَ رِيحٍ قَدْ وَزَعْتُ وَقِرَّةٍ قَدْ أَصْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا

الاستعارة في البيت الشعري :

أ . مكنية ب . مجردة ج. مرشحة د . مطلقة

49- قال تعالى:(وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ)..(سورة التكوير / الآية1)

كلمة (الصُّبْحِ) :

أ . مساواة ب . جناس ج . استعارة د. تورية

50- قال الشاعر : إِذا أَنتَ أَفنَيتَ العَرانينَ وَالذُرى   رَمَتكَ اللَيالي عَن يَدِ الخامِلِ الغِمرِ

كلمة (العَرانينَ) :

أ . تشبيه تمثيلي   . جناس   ج . استعارة تصريحية   د . مجاز حقيقي

51- قال الشاعر : لما غدا مظلمَ الأحشاءِ منْ أشرٍ   أسكَنت جانحَتَيْـهِ كَوكبـاً يَقِدُ

كلمة (كَوكباً):

أ . استعارة تصريحية   ب . مجاز   ج . تورية   د . تشبيه ضمني

52- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " : لا تَسْتَضِيئُوا بِنَارِ الْمُشْرِكِينَ. "

كلمة (نارِ) : استعارة مجردة   صواب أم خطأ ☐   الصواب :______

53- قال تعالى :(أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ) (سورة البقرة / الاية 175) .

كلمة (اشتروا) : استعارة تصريحية   صواب أم خطأ ☐   الصواب : ______

54- قال الشاعر : لا تَقْطَعَنْ ذَنَبَ الأفعى وتُرْسِلَها   إِنْ كُنْتَ شَهْماً فأتْبعْ رأسها الذّنبا

في البيت الشعري استعارة مرشحة   صواب أم خطأ ☐   الصواب :______

55- من أنواع الكناية التي توصلنا إلى المكنى عنه التعريفي والتلويح و الرمز و (.......)

أ . اللفظ   ب . المعنى   ج . الإشارة   د . الأسلوب

56- من أقسام الكناية : الكناية عن صفة وعن موصوف والكناية عـن نسـب: صواب أم خطأ الصواب ________

قال الشاعر : فِي فِتْيَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قالَ قائِلُهُمْ بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمّا أَسْلَمُوا زُولُوا

الكناية في البيت الشعري :

أ . عن صفة ب. عن موصوف ج. عن تشبيه د. عن تعريفي

57- أي من العبارات الاتية تعد مثالاً للكناية :

قال الشاعر :

لا تَلْقَ دَهْرَكَ إلاّ غَيرَ مُكترِثٍ ما دامَ يَصْحَبُ فيهِ رُوحَكَ البَدنُ

وقال أخر :

وحديقة غناء ينتظم الندى بفروعها كالدر في الأسلاك

وقال أخر :

كيوم القيامة في طوله على من يراقب فيه الصباحا

58-السجع من صور (.........)

أ . البديع ب . الجناس ج . الطباق د. التورية

59-يقال : الحر إذا وعد وفى , واذا كان كفى , وإذا ملك كفا .

أ. التورية ب . سجع ج . جناس تام د. تشبيه ضمني

60- من المحسنات المعنوية :

أ. استعارة منكيه ب. التورية ج . المجاز الحقيقي د . التشبيه الضمني

61- قال تعالى : (الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى)......(سورة طه / الآيه 62)

أ. تورية مرشحة ب. تورية مهيئه ج. تورية مبينة د. تورية مجردة

62- قال الشاعر : أفق الشداد بدت به شمس الخلافة والهلال

الشاهد في كلمة (الهلال) :

أ. تورية مرشحة ب. تورية مهيئه ج. تورية مجردة د. تورية مبنية

63- قال تعالى :(لاَ يُكَلِّفُ اللّـهُ نَفْسًا إِلاَّ وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ) (سورة البقرة / الآية 286)

في الآية القرآنية :

أ. طباق ب. تورية ج. جناس تام د. مشاكلة

64- احد العبارات الاتية طباق سلبي :

قال تعالى : (وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ) ... (سورة الكهف / الاية 18) .

قال تعالى : (وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا) (سورة البقرة / الاية 87) .

65- أي من العبارات الاتية تعد من تأكيد المدح ما يشبه الذم :

1.**قال الشاعر** : أَلْقَيْتَ كاسِيَهُمْ في قَعْرِ مُظْلِمَة فاغْفِرْ، عليكَ سَلامُ اللّهِ يا عُمَرُ

2.**قال تعالى** : (لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا *إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا) (سورة الواقعة / الآية 25-26) .

66- قال الشاعر : لَمْ نَلْقَ غَيْرَكَ إِنْساناً يُلاذُ بِهِ فَلا برحْتَ لِعيْنِ الدهْرِ إِنْسانا

في البيت الشعري :

أ. تشبيه مجرد ب. جناس غير تام ج. مجاز حقيقي د. جناس تام

67- أي من العبارات الاتية تمثل جناس تام :

قال تعالى : (وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ) (سورة الروم / الاية55) .

قال الشاعر : بيضٌ صَنائِعُنا سودٌ وَقائِعُنا خُضرٌ مَرابِعُنا حُمرٌ مَواضينا

قال رسول الله :" ايها النَّاسُ ، أَفْشُوا السَّلامَ ، وَصِلُوا الأَرْحَامَ ، وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ ، تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلامٍ" .

68- من معاني الفصاحة :

أ . الوضوح ب . الغموض ج . الظهور والبيان د . الأغراء

69- من معاني البلاغة في اللغة :

أ . الظهور والبيان ب. الوضوح ج. الانتهاء والوصول د . الأغراء

70- (......) هو الذي يحتمل الصدق والكذب لذاته :

أ . الاقتصاص ب . التعجب ج . الخبر د . الأنشاء

71- إي من العبارات الاتية تمثل الجملة الخبرية :

يقال : قدم المعروف ولا تنتظر عليه اجرا .

قال الامام علي (عليه السلام) : (فَوَاللهِ مَا غُزِيَ قَوْمٌ قَطُّ فِي عُقْرِ دَارِهِمْ إِلاَّ ذَلُّوا)

ويقال :(قف دون رأيك في الحياة مجاهداً***** إن الحياة عقيدة وجهاد)

قال تعالى :(ويقولون آمنا بالله وبرسوله وأطعنا)... (سورة النور / الآية 47)

الخبر في الآية الكريمة قوله تعالى :

أ . انكاري ب . ابتدائي ج . طلبي د. مؤكد

72- صيغة الامر في كلمة (صلّ) في قوله تعالى :(وصل عليهم ان صلواتك سكن لهم)(سورة التوبة / الآية 103) .

أ . مجازي دعائي ب . حقيقي ج . تعجبي د . إرشادي

73- في العبارات الاتية نهي مجازي هو :

قوله تعالى : (وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِ)(سورة البقرة / الاية108) .

قال تعالى : (ولا تصل على احد منهم مات ابدا ولاتقم على قبره)(سورة التوبة، الاية 84)

قال الشاعر : ساعة البين قطعة أنت قدت للمحبين من عذاب السعير

لا تحيني روحي الفداء لماحي ك غدا من صحيفة المقدور

74- (..........) هو طلب الكشف عن الفعل على وجه الاستعلاء والالتزام .

أ . الامر ب. الاستفهام ج . النهي د. الدعاء

75- قال الشاعر: ألاَ أيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ ألاَ انْجَلِي بِصُبْحٍ وَمَا الإصْبَاحُ مِنكَ بِأَمْثَلِ

في هذا البيت خرج الامر للغرض المجازي الذي يفيد :

أ . الالتماس ب . التعجيز ج . التخيير د. التمني

76- قال تعالى : (أَنِ ائْتِ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلَا يَتَّقُونَ)(سورة الشعراء / الاية 26)

خرج الاستفهام ليؤدي غرض لـــــ :

أ. التحفيض ب . الإرشاد ج . التكثير د . الافهام

77- **قال تعالى** :(يَا حسرة على العباد).. (سورة يس ، الاية 30) .

في هذه الآية خرج النداء ليؤدي غرض هو :

أ الاختصاص ب. التعجب ج . الندبة د . الغراء والتحذير

78- **قال تعالى** : (الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا)(سورة الكهف / الاية 46)

في الآية الكريمة تقدم الــ :

أ . المبتدأ على الخبر ب . المفرد على الجمع ج . المفعول به على الفعل د . الفاعل على الفعل

79- **أي من العبارات الاتية فيها مواضيع فصل :**

قال تعالى : (يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ) (سورة الروم / الاية 19)

قال تعالى : (الم ذلك الكتب لا ريب فيه) (سورة البقرة / الاية 1-2) .

قال تعالى : (يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ) (سورة الحديد / الاية 15) .

80- **قال تعالى** : (والله يقبض ويقسط واليه ترجعون) (سورة البقرة / الاية 245) .

في الآية الكريمة :

أ . ترجي ب . فصل ج. قصر د . وصل

81- قال تعالى : (كَأَنْ لَمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا ۖ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ)(سورة لقمان / الاية 7)

أ. تمني ب . فصل ج . قصر د . وصل

82- ( ) وهو تخصيص شيئ بشيئ بطريق مخصوص متخصص المبتدأ بالخبر بطريق النفي .

أ . الفصل ب . التورية ج . الوصل د. القصر

83- قال تعالى :(إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ) (سورة الرعد / الاية 13) .

القصرِ في الاية الكريمة:

أ. اضافي ب . صفة عن موصوف ج. موصوف عن صفة د. حقيقي

84- قال تعالى : (وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ)(سورة البقرو / الاية 179) .

في الاية الكريمة :

أ . اطناب ب. مساواة ج. تورية د. ايجاز

85- قال الشاعر : خَرّوا عَلى شُعَبِ الرّحَالِ وَأسندُوا أيدي الطّعَانِ إلى قُلُوبٍ تَخفِقُ

في كلمة (أيدي الطّعَانِ) :

. ايجاز بالقصر ب . تخصيص ج. اطناب د .اغراء

86- ( ) هو المبالغة وطول ذيوله لافاده المعنى .

أ. الاطناب ب . الايجاز ج . التعريفي د . ايجاز

87- قال تعالى :(وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ**)**(سورة الاسراء / الاية 89)

في الاية الكريمة :

أ.الاطناب ب . مساواة ج . تورية د. ايجاز

88- العبارات الاتي مثالا للاطناب الذي يفيد التعظيم والتهويل :

قال تعالى : (كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ).. (سورة التكاثر / الاية 4)

قال تعالى : (إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ* وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ)(سورة القدر / 1-2)

قال تعالى : (فَبِأَيِّ آلاء رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ) (سورة الرحمن / الاية 4) .

89- ( ) هو مساواة اللفظ والمعنى بحيث لا يزيد احدهما على الاخر.

أ. الاطناب ب. مساواة ج . القصور د. ايجاز

90- قال تعالى : (حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ) (سورة الرحمن / الاية 72) .

خرجت الاية الكريمة دلالة على المساواة صواب ام خطأ o والصواب _____

91- قال الشاعر : فإنَّكَ كاللَّيْلِ الذي هو مُدْرِكِي وإنْ خِلْتُ أنَّ المُنْتَأَى عَنْكَ واسِعُ

في البيت الشعري :

أ .ايجاز ب . مساواة ج . الاطناب د. كنايه

92- قال تعالى : (هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ)(سورة الرحمن / الاية 60)

خرجت الاية الكريمة لدلالة الاطناب صواب ام خطأ o والصواب ______

93- في الاية الكريمة :

95-قال تعالى : ﴿ سابقوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها كعرض السماء والأرض ﴾ (الحديد / الاية 21)

أ.جناس تام ب.تشبيه مرسل ج. طباق ايجاب د.تشبيه مؤكد

94- في الحيث الشريف :

قال الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((أنكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع))

أ.تشبيه صورة ب.كناية عن صنعة ج.تشبيه مفرد د.طباق ايجاب

95- أي من العبارات الاتية تعد مثالا للطباق ؟

أ.**قال تعالى** ﴿ فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً ﴾ (سورة الاسراء / 23).

ب. قال ابو الطيب المتنبي (354هـ) :

اذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم

ج.قال تعالى : ﴿ ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث)(سورة الاعراف / الاية 157)

د.قال تعالى : ﴿ يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ﴾ا (سورة لروم/ 19)

98-قال تعالى : ﴿ ولقد ارسلنا فيهم منذرين فانظر كيف كـان عاقبـة المنـذرين ﴾ (سورة الصافات/ 72-73)

في الايتين السابقتين :

أ.جناس غير تام .   ب.سجع   ج. مقابلة   د.جناس تام .

99-**قال تعالى** : ﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾ (سورة طه / الاية 5) .

في الاية الكريمة السابقة :

أ.طباق ايجابي   ب.تورية   ج.مقابلة   د.سجع

100-العبارة التي تعد مثالاً لحسن التعليل مما يأتي هي :-

أ.قال ابو الطيب المتنبي :

ازورهم وسواد الليل يشفع لي   واتنثني وبياض الصبح يغري بي

ب. قال الرسول ﷺ : (ايها الناس افشـوا السـلام ، واطعمـوا الطعـام ، وصـلوا بالليل والناي نيام ، تدخلوا الجنة بسلام)

ج.قال تعالى : ﴿ وجود يومئذ ناضرةالى ربها ناضرة ﴾ (سورةالقيامة / الاية22-23)

د.قال الشاعر :

ولقـــد هممت بقتلها من حبها   كيما تكون خصيمتي في المحشر

حتى يطول على الصراط وقوفنا   فليذ عيني مـــن لذيذ المنظر

101-أي من العبارات الاتية تعد مثالا للمشاكلة ؟ :-

أ.قال الرسول الكريم ﷺ : ((احب الاعمال الى الله ادومها وان قل فعليكم من الاعمال بما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا))

ب.قال تعالى : ﴿ والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق ﴾ (سورة القيامة / الاية 29-30).

ج-قال النابغة الذبياني (18ق.م):

كليني لهم ي إميمة ناصب وليل قاسية بطيء الكواكب

د-قال القطامي :

إنا محبوك فاسلم ايها الطلل وان بليت ، وان طالت بك الطيل

102-احدى العبارات الاتية طباق سلب :

أ.قال تعالى : ﴿ ولكن اكثر لا يعلمون ، يعملون ظاهراً من الحياة الدنيا ﴾(سورةالروم/ الاية 6-7).

ب.قال جرير (-110هـ): ان العيون التي في طرفها حور قتلنا ثم لم يحين قتلانا

ج.قال تعالى : ﴿ قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ﴾ (سورة المؤمنون / 1الاية-2).

103- أي من العبارات الاتية تعد مثالا لتأكيد المدح بما يشبه الذم ؟

أ-فلان طويل النجاد.

ب-قال ابو تمام :

تسق بعد الهوى ماء اقل قدى من ماء قافية يسقيكه فهم

ج-قال النابغة الجعدي :

فتى كملت اخلاقه غير انه   جواد فما يبقي من المال باقيا

د-قال ابراهيم بن المهدي :

اتيت جرما شنيعاً   وانت للعفو اهلُ

فـان عفو فمن   وان قتلت فعدل

104 -قال الشاعر : حملناهم طرأ على الـدهم بعـدما   خلعنـا علـيهم بلطعـان ملابسا

في البيت السابق :

أ.طباق سلب   ب.طباق ايجاب   ج.تورية   د.تورية مرشحة.

105- قال الشاعر:((منعم)) الجسم تحكي الماء رقته   وقلبه ((قسوة)) يحكي ابا أوس

في البيت السابق :

أ.طبـــاق   ب.جنـــاس لفظـــي   ج.جنـــاس معنـــوي   د.مشاكلة

106-المحسنات الاتية لفظية ماعدا :

أ.الجناس   ب.المشاكلة   ج.الأقتباس   د.التضمين

107-المحسنات الاتية معنوية ما عدا:

أ.الاقتباس   ب.المقابلة   ج.التورية   د.حسن التعليل

108 -أي من العبارات الاتية تمثل الجملة الخبرية ؟

أ-قال تعالى : ﴿ فلما رآها تهتز كأنها جان ولى مدبراً ﴾(سورة النمل / الاية10)

ب-قالت الخنساء :

اغر ابلج تأتم الهداة به   كأنه علمٌ فر رأسه نار

ج-قال الشاعر :

فلا الجود يغني المال والجد مقبل   ولا البخل يبقي المال والجد مدبر

د-قال الطائي :

لا تسقني ماء الملام فانني   صب قد استعذبت ماء بكائي

109-في قول النابغة الذبياني (-18هـ) :

فانك شمسٌ والملوك كواكب   اذا طلعت لم يبد منهن كوكب

يخرج الخبر مجازاً الى :-

أ.اظهار الضعف   ب. اظهار التحسر   ج.تحريك الهمة   د. المدح

110-في النصوص الاتية نهي حقيقي هو في :

أ-قال تعالى : ﴿ ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً ﴾ (سورة الحجرات / 12)

ب-قال المعري (-449هـ) :

لا تطويا السر عني يوم نائبة   فان ذلك ذنب غير مغتفر

ج-قال امرؤ القيس (-560ق.م):

افاطم مهلا بعض هذا التدلل   وان كنت قد ازمعت صرمي فاجملي

د-قال بشار بن برد (-167هـ) :

فعش واحداً أوصل اخاك فانه   مقارف ذنب مرة ومجانبه

111-قال تعالى : ﴿ ما لي لا ارى الهدهد ؟ ﴾ (سورة النمل / 20)

النص القرآني خرج الاستفهام فيه ليؤدي غرضاً هو :

أ.النفي   ب.التعجب   ج.التمني   د.التعظيم

112-أي العبارت الاتية تعد مثالا للتمني ؟

أ-قال الشاعر : اسرب القطا هل من يعير جناحه   لعلي الى من قد هويت اطير

ب-قوله تعالى : ﴿ القوا ما انتم ملقون ﴾ (سورة يونس / 80) .

ج-قال الشريف الرضي (404هـ) :

لغير العلي مني القلى والتجنب   ولولا العلى ماكنت في العيش ارغب

د-قال الشاعر : قوم اذا لبسوا الدروع حسبتها   سحبا مزودة على الاقمار

113-قال المتنبي (354هـ) :

يا اعدل الناس الا في معاملتي   فيك الخصام وانت الخصم والحكم

في هذا النص خرج النداء ليؤدي غرضا هو :

أ.الندبة   ب.الاغراء   ج.التعجب   د.الاختصاص

114-قال تعالى : ﴿ وقالوا لولا انزل عليه ملك ، لو انزلنا ملكا لقضي الامر ﴾ (الانعام / الاية 8)

في الاية الكريمة :

أ.تمني   ب.قصر   ج. وصل   د. فصل

115-أي الامثلة الاتية شمل على القصر الحقيقي ؟

أ-قال تعالى : ﴿ انما يتذكر اولوا الالباب ﴾(سورة الرعد / 19)

ب-قالت اعرابية لرجل : كبت الله كل عدو لك الا نفسك .

ج-وقولهم : لا تكتم الشهادة .

د-قال ابو الطيب (-354هـ): ومن يك ذا فم مر مريض يجد مراً به الماء الزلالا

116-في قوله تعالى : ﴿ ولكم في القصاص حياة ﴾ (سورة البقرة / الاية)179.

أ. تمني ب. استعارة ج. ايجاز د.اطناب

117-من العبارات الاتية تعد مثالاً للأطناب الذي يفيد تفخيم الامر وتعظيمه ؟

أ-قال تعالى : ﴿ حافظوا على الصلوات ، والصلاة الوسطى ﴾ (سورة البقرة / 238)

ب-قال تعالى : ﴿ وقضينا اليه ذلك الامر ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين ﴾ (سورة الحجر / الاية66)

أ- **وقولهم** : الكلام مثل السيف اثراً.

د-قال دريد بن الصمة: دعاني أخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد

118-قال المتنبي : من للمحافل والجحافل والسرى

فقدت بفقدك نيراً لا يطلع

ومن اتخذت على الضيوف خليفة

ضاعوا ومثلك لا يكاد يضيع

في البيتين الشعريين:

أ.نهي ب.تمني ج.دعاء د.استفهام

119-أي من العبارات الاتية خرج فيها الامر عـن معنـاه الاصـلي الى غـرض التمني؟

أ-قال تعالى : ﴿ واستشهدوا شهيدين من رجالكم ﴾ (سورة البقرة / 282)

ب-قال قطري بن الفجاءة :

فصبراً في مجال الموت صبراً فما نيل الخلود بمستطاع

ج-قال عنترة :

يادار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي

د-قال بشار :

فعش واحداً اوصل اخاك فأنه مقارف ذنب مرة ومجانية

120-قال تعالى : ﴿ والذين هم بربهم لا يشركون ﴾ (سورة المؤمنون/ الاية59) .

في الاية الكريمة تقديم افاد :

أ.التخصيص ب.العموم ج.التنبيه د.تقوية الحكم

121-ما نوع الانشاء وطريقته في قول الشاعر :

لعمرك ما بالعقل يكتسب الفتى ولا بأكتساب بالمال يكتسب العقل

أ.انشاء طلبي بطريقة التمني

ب.انشاء طلبي بطريقة الامر

ج.انشاء غير طلبي بطريقة القسم.

122-أي من العبارات الاتية تعد مثالاً للطناب المفيد لغرض التفخيم للأمر وتعظيمه ؟

أ-قال تعالى : ﴿ وقضينا اليه ذلك الامر ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين ﴾ الحجر / 66.

ب-قال تعالى : ﴿ كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون ﴾ التكاثر / 3-4.

ج-قال الشاعر: سقى الله نجداً والسلام على نجد ويا حبذا نجد على القرب والبعد

د-قالت الخنساء (-24هـ):

ولولا كثرة الباكين حولي على اخوانهم لقتلت نفسي

123-قال الشاعر :

ولما دعوت الصبر بعدك والاسى اجاب الاسى طوعاً ولم يجب الصبر

في البيت الاتي خرج الخبر لغرض مجازي هو :

أ.اظهار التحسر ب.اظهار الضعف

ج.المدح د.الاسترحام

124-قال تعالى : ﴿ ويطاف عليهم بآنية من فضة ,اكواب كانت قواريراً . قوارير من فضة قدروها تقديراً ﴾ (سورةالانسان / 15-16).

أ.مبالغة ب.مشاكلة ج.تشبيه مرسل د.تشبيه مؤكد

125-قال المتنبي (-354هـ) :

اذا نلت منك الود فالمال هين وكل الذي فوق التراب تراب

في البيت :

أ.استعارة　　ب.كناية　　ج.تشبيه　　د.تورية

126-أي من العبارات الاتية تعد مثالا للتشبيه المجمل ؟

أ-قال تعالى : ﴿ خلق الانسان من صلصال كالفخار ﴾ (سورة الرحمن / 14)

ب-قال ابو تمام (-231هـ):لا تنكري عطل الكريم من الغنى　فالسيل حرب للمكان العالي

ج-وقولهم : الناس كركاب السفينة.

د-قال تعالى : ﴿ وله الجوار المنشات في البحر كا لأعلام ﴾ (سورة الرحمن / 24)

127-قال الشاعر :

انت شمس في رفعة وسناء　　تجتليك العيون شرقاً وغرباً

في هذا البيت الشعري

أ .تشبيه مؤكد　　ب.تشبيه مفصل　　ج.استعارة　　د.تشبيه مفرد

128 -قال ابو تمام (-167هـ):

لا تنكري عطل الكريم من الغنى　　فالسيل حرب للمكان العالي

في البيت الشعري :

أ.تشبيه ضمني　　ب.تشبيه مؤكد　　ج . تشبيه مرسل　　د .استعارة

129-قال تعالى : ﴿ فتحرير رقبة مؤمنة ﴾(سورة النساء / 92) .

في الاية الكريمة :

أ.تشبيه　　ب. كناية　　ج.مجاز مرسل　　د.تورية

130-أي من العبارات الاتية تعد مثالا للمجاز العقلي (ذي العلاقة المصدرية) ؟

أ-قال البحتري (-384هـ) :

فلم ار ضرغامين اصدق منكما   عراكاص اذا الهيابة النكس كذبا

ب-قال تعالى :﴿ وجعلنا الانهار تجري من تحتهم ﴾ (سورة الانعام/ 6)

ج-قال ابو فراس الحمداني (-357هـ):

سيذكرني قومي اذا جد جدهم   وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

د-قال الحجاج : (اني لرى رؤوساً قد اينعت وحان قطافها واني لصاحبها)

131-قال تعالى : ﴿ حتى تأتيهم الساعة بغتة او يأتيهم عذاب يوم عقيم ﴾ (سورة الحج / 55)

في الاية الكريمة :

أ.تورية   ب .مجاز عقلي   ج.استفهام   د .استعارة

132-قال تعالى : ﴿ واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقب رب ارحمهما كما ربياني صغيراً ﴾(سورة الاسراء / 24) .

في الاية الكريمة :

أ.استعارة تصريحية   ب .استعارة مكنية   ج .استعارة تخيلية   د.استعارة مرشحة.

133- قال البحتري (284هـ):

فأتبعتها اخرى ، فأضللت نصلها   بحيث يكون اللب والرعب والحقد

في البيت الشعري:

أ .مجاز عقلي ب.استعارة ج.تورية د.كناية

134 -أي من العبارات الاتية تعد مثالا للكناية عن الصفة؟

أ-قال تعالى : ﴿ ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط ﴾ (سورة الاسراء/ 29).

ب-قال المتنبي(-354هـ) :

ان في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزري بكل ضياء

ج-قال الشاعر:

اليمن يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه

د-قال زياد الاعجم:

ان السماحة والمروءة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج

135-قال تعالى : ﴿ فاذاقها الله لباس الجوع والخوف ﴾(سورة النحل / 112).

في الاية الكريمة:

أ.كناية ب.استعارة مرشحة ج.استعارة مجردة د.استعارة مطلقة

136-قال المتنبي (-354هـ):

وما الموت الا سارق دق شخصه يصول بلا كفٍ ويسعى بلا رجل

في البيت الاتي خرج التشبيه ليؤدي غرض:

أ.بيان حال المشبه ب.بيان مقدار حال المشبه

ج.تقرير حال المشبه د.تحسين حال المشبه والترغيب فيه

137-قال تعالى : ﴿ولأصلبنكم في جذوع النخل﴾ (سورة طه / 74)

في الاية الكريمة :

أ. تورية　　ب. كناية　　ج.استعارة　　د.جناس

138 -قال الشاعر:

قد اسود كالمسك صدغاً　　وقد طاب كالمسك خلقاً

في البيت الشعري :

أ.تورية　　ب.تشبيه　　ج.طباق　　د.جناس

139-أي من العبارات الاتية تعد مثالاً للاستعارة المكنية ؟

أ-قال تعالى : ﴿ كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور بأذن ربهم الى صراط العزيز الحميد ﴾ (سورة ابراهيم / 14) .

ب-قولهم : فلان يرمي بطرفه حيث يشير الكرم

ج-قال ابن الرومي (283هـ):

د-قد يشيب الفتى وليس عجيباً　　ان يرى النور في القضيب الرطيب

هـ-قال ابو تمام :

بيض الصفائح لاسود الصحائف في　　متونهن جلاء الشك والريب

140-قال المتنبي :

من يهن يسهل الهوان عليه　　ما لجرح بميت ايلام

في هذا القول :-

أ.تشبيه مؤكد ب.تشبيه مرسل ج.تشبيه تمثيلي د.تشبيه ضمني

141- ينسب الدارسين البلاغة الى هدفين ، هما ______________.

142-_________ لغة المستحدث المستطرف ، أي الجديد الطريف .

143- _________ توافق الفواصل في الحرف الاخير منها .

144-___________ هو تماثل الألفاظ في النطق واختلافها في المعنى .

145- إن الجمع بين فقرتين أو جملتين هو __________ .

146- من اركان التشبيه ________ ، ________ ، ________ .

147-هناك نوعان من الاستعارة هما ______________ .

148- الاستعارة _______ هي التي تستعار من لفظة لتدل على شيء اخر .

149-" حيل الثعلب لا تجدي اذا لاعبت كف الاسد " في هذا النص استعارة ____

150-__________ هي تراكيب استعمل في غير معناه الحقيقي لعلاقة المشابهه بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي .

الفصل الخامس

إختبارات مادة العروض

1. قال الشاعر : الروح والملأ والملائك للدين والدنيا به بشراء

الكلمة الزائدة هي :

أ. واو العطف الأولى ب. واو العطف الثاني ج. به د. حوله

2. قال الشاعر : وتبقى البذور ( ) ذخيرة عمر جميل عبر

الكلمة الملائمة للفراغ هي :

أ. ذهبت ب. ماتت ج. ذوت د. حملت

3. قد قضى الله أن يؤلفنا الجرح وأن نلتقي على أشجانه .

ينتهي الشطر الأول :

أ. بعد الجرح ب. بعد يؤلفنا ج. بعد الراء في الجرح د. بعد الواو

4. إنما نحن في الحياة إلى حين شبابا وفتية وكهولا .

ينتهي الشطر الأول :

أ. بعد إلى ب. بعد الياء في حين ج. بعد حين د. بعد الحاء في حين

5. قال الشاعر :ألقى عليه الفجر خيط أشعة بيضاء فوق الصخرة الشماء

الخلل الموجود في البيت ناجم عن :

أ.وجود كلمة عليه في البيت ب. زيادة ال التعريف في كلمة الفجر

ج.زيادة ال التعريف في كل من الصخرة والشماء

د.التنوين في بيضاء والصواب حذفه .

6. الضرب : هو

أ. آخر تفعيلة في الشطر الأول . ب. آخر تفعيلة في الشطر الثاني .

ج. التفعيلة التي تسبق العروض د. التفعيلة الثانية من حشو الصدر

7. البحر الكامل يستعمل :

أ. تاماً ومقطوعا ب. مجزوءا ج. تاما وجوبا د. تاما ومجزوءا

8. التضمين المقبول في القافية :

أ. ما لايتم الكلام إلا به ب. ما يتم الكلام بدونه

ج. التضمين الذي يجزء النقاد د. كل ما ذكر صحيح

9. استقر الخليل الشعر العربي ، فوجد أوزانه المستعملة :

أ. خمسة عشر بحراً ب. خمسة أبحر ج. ستة عشر بحراً د. ستة أبحر

10. هناك عدة كتب للخليل بن احمد الفراهيدي ، منها : كتاب

أ.الكامل في اللغة والأدب ب. العين ج. البيان د. الإيقاع

11. تسمى قصيدة رائيّة أو داليّة أوالبائيّة على حسب :حروف

أ. الروي ب. التأسيس ج. الدخيل د. الوصل

12. المحدث : هو أسم من أسماء البحر :

أ. المتدارك ب. المتقارب ج. المنسرح د. الطويل

13. البحر الذي يتكون من أربع تفعيلات في كل شطر هو :

أ. المتقارب ب. الرمل ج. الهزج د. الكامل

14. في القافية (حوملِ) من قوله : بين الدخول فحومل : لا يوجد من حروف القافية غير حرف: أ.الروي والدخيل ب. الدخيل والتأسيس ج. الروي والوصل د. الوصل والردف

15. تحذف همزة الوصل عند الكتابة العروضية إذا :

أ. وقعت في درج الكلام ب. كانت سماعية ج. كانت قياسية د. جميع ماذكر صحيح

16. المثال الصحيح للفاصلة الكبرى هو :

أ.سمك /// o ب. علي // o ج. صابر // o // د. عملكم //// o

17. عند التعامل عروضيا مع البيت الشعري ينبغي ملاحظة :

أ.أن البيت لا يبدأ بساكن ولا يوقف على المتحرك

ب. أن لا يلتقي الساكنان في حشو البيت

ج. لا يتوالى في البيت خمس متحركات

د. جميع ما سبق صحيح

18. يتكون الوتد المجموع من :

أ.حرفين متحركين متتالين ثم حرف ثالث ساكن ب.حرف متحرك ثم حرف ساكن ج.ثلاث حروف ساكنة د.ثلاث حروف متحركة وواحد ساكن

19. كل لفظ قافية فصل بين ساكنيه ثلاث حركات متوالية يسمى :

أ.المتدارك ب. المترادف ج. المتكاوس د. المتراكب

20. المثال الصحيح للقافية التي تتكون من كلمتين ،هو :

أ.لأءلِهْ =/ o /// o ب.موُ الْمَوْ=/ o ///

ج. قَدْ حَصَلْ =/ ٥ // ٥ د. هي=// ٥

21. التسبيغ : هو

أ.علة بالزيادة ب. علة بالتسكين

ج. علة بالحذف د. زحاف بالحذف

22. التفعيلة (فاعِلاتُنْ) بعد الخبن تصبح:

أ.فاعلتُنّ ب. فاعيلاتن ج. فاعِلاتُنْ د. فعِلاتُنْ

23. يتكون البحر الكامل من تكرار التفعيلة :

أ.مفاعيلن ب. متفاعلين ج. مفاعلتن د. مستفعلن

24. البحر الكامل هو البحر الوحيد الذي يحوي

أ.ثمانية أعاريض ب. ثمانية أضرب

ج. تسعة أعاريض د. تسعة أضرب

25. يستعمل البحر الطويل :

أ.تاما وجوبا ب. تاما جوازا ج.مجزوءا وجوبا د. مجزوء جوازا

26. الرمز // ٥// ٥ يدل على التفعيلة :

أ. (مَفَاْعيْلنْ) أصابها الحذف (وهو حذف السبب الخفيف الأخير).

ب. (مَفَاْعيّلُنْ)أصابها القبض (وهو حذف الخامس الساكن).

ج. (مَفَاْعيّلُنْ)لم يصبها تغيير .

د. (فعُولُنْ) زيد عليها حرف خامس متحرك .

27. يقولون ليلى بالعراق مريضة * فياليتني كنت الطبيب المداويا ، القافية على رأي الخليل بن أحمد في البيت هي :

أ.ياليت ب. كنت ج. الطبيب د. مداويا

28. قال الشاعر : هند غادة حسنا * ء من جرثومة غلب هذا البيت من مجزوء :

أ.الرمل عروضه صحيحة وضربه مقصور

ب. الهزج عروضه صحيحة وضربه صحيح

ج .الوافر عروضه صحيحة وضربه معصوب

د. كل ما ذكر صحيح

29. يجوز في : (مستفعلن)

أ. الخبن والقطع ب. العصب والقطع ج. الإضمار والقطع د. كل ما سبق صحيح .

30. الشعر العربي شعر غنائي : لأنه

أ. يجب أن يغنى ساعة تأليفه ب. يغنى بعد فترة من تأليفه

ج.قليلاً غنائه د. لا يغنى

31. الموشحة الأندلسية تشبه القصر حيث أن من 3 إلى 9 ابيات في الموشحة يطلق عليها اسم :

أ. بيت ب. العجز ج. الصدر د. كل ماذكر صحيح

32. تسلك في أسماط (جمع سمط) وهو:

أ.ما يسلك من طريق أو درب ب. ما ينظم أو يسلك فيه الجوهر من خيط أو سلك ج.ما يقفل عليه د. جميع ما ذكر صحيح

33. يقولون ليلى بالعراق مريضة * فياليتني كنت الطبيب المداويا

الواو في كلمة (داويا) : حرف

أ.تأسيس ب. دخيل ج. الروي د. الوصل

34. يقع التشابه بين بحرين من البحور الآتية :

أ.الرمل والرجز ب. الرمل والوافر ج. الوافر والهزج د. الرجز والهزج

35. العروض ، تعني :

أ.القواعد التي تدل على الميزان ب. أصول الكلام ج. ضبط الحروف د. ضبط القواعد

36. استقرى الخليل الشعر العربي، فوجد أوزانه المستعملة أو بحوره خمسة عشر بحرا، ثم جاء الأخفش الأوسط فزاد عليه بحرً:

أ.المتدارك ب. الرمل ج. الرجز د. الطويل

37. لعلم العَروض ودراسته أهمية بالغة لا غنى عنها لمن له صلة بالعربية، وآدابها ومن فوائده:

أ. صقلُ موهبة الشاعر، وتهذيبها، وتجنيبها الخطأَ والانحرافَ في قول الشِّعر.

ب.أمنُ قائل الشعر على شعره من التغييرِ الذي لا يجوز دخوله فيه، أو ما يجوز وقوعه في موطن دون آخر.

ج. التمكينُ من المعيار الدقيق للنقد؛ فدارس العَروض هو مالك الحكم الصائب للتقويم الشعري وهو المميز الفطن بين الشعر والنثر الذي قد يحمل بعض سمات الشعر.

د. كل ما ذكر صحيح .

38. وقال لي الغاب في رقة محبة فهمي مثل وقع المطر

اللفظ الزائد في البيت السابق :

أ. الواو ب. الفاء في هي ج. هي د. فهي

39. وكم من عهود عذبة في عدوة الوادي النضير

اللفظ الزائد في البيت السابق :

أ.الواو ب. ال التعريف في الوادي ج. من د.كم

40. لكل شيء آفة تنقصة إذا انتهى وآفة الحسن هي الصلف

اللفظ الزائد في البيت السابق :

أ.اللام في لكل ب.كل ج. هي د. إذا

41.والمنايا رصد للفتى حيث سلك

الضبط الصحيح لكلمة (رصد):

أ.رَصدٌ ب. رَصَدٌ ج.رُصد د.رصِدِ

42. لا بد من شيب فدعن و لا تطلن ....

الكلمة المطلوبة هي :

أ.لومي ب. ملامكنه ج. ملامكم د. اللوم

43. صديقي من .... همومي ويرمي بالعداوة من رماني

الكلمة المطلوبة هي :

أ.يقاسمني ب. يتقاسمني ج. يقتسم معي د. يساعدني

44.ليس ارتحالك في كسب الغنى سفرا .... مقامك في ضر هو السفر الكلمة المطلوبة هي :

أ.لكنّ ب.لكان ج. ليكن د. لكنْ

45.جند السماء لهذا..........أعوانٌ   من شك فيهم فهذا الفتح برهان

الكلمة الصحيحة هي :

أ.الملك   ب. المالك   ج. الملاك   د. المولك

46............. العزائم لا ما تدعي القضب وذي المكارم لا ما قالت الكتب

الكلمة الصحيحة :

أ.هذه   ب.إنها   ج. هذي   د. كانت

47. ....ركوبك متن الرمال   لطي الاصيل وجوب السحر

الكلمة المطلوبة هي :

أ. الى متى   ب. اين   ج. أيان   د. إلام

48. تحـبرك القبائـل مـن ....   إذا عـدوا سـعاية أولينـا

الكلمة المطلوبة هي :

أ.أسد   ب. همذان   ج. معد   د. بكر

49.أبا الزهراء قد جاوزت قدري   (   ) بيد أن لي انتسابا

الكلمة الملائمة هي :

أ.بمديحك   ب. بمدحك   ج. بمدائحك   د. بمدحي لك

50. قف في ربا الخلد واهتف باسم شاعره   فسدرة المنتهى أدنى منابره

تفعيلات الشطر الاول :

أ.مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعِلن   ب. مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

ج. مستفعلن فاعلن مستفعلن فعِلن   د. مستفعلن فَعِلن مستفعلن فَعِلن

51. قيل إن الخليل أهتدى الى وضع هذا الفن بمعرفة علم :

أ. الأنغام والايقاع ب. الصوت واللسانيات

ج. الأوزان والقوافي د. جميع ماذكر

52.تعرف التفاعل على انها تتولد ائتلاف :

أ.الأسباب ب. الأوتاد ج. الفواصل د. جميع ما تم ذكره

53.من التفاعيل العشرة والمركب من وتد مجموع

أ.فاعل ب. مفعول ج. فعولن د. فعل

54. من تغيرات الزحف المفرد هو تسكين الثاني المتحرك في مُتَفَاعِلن تصبح مُتْفَاعِلن ، والذي يطلق على هذا التغير :

أ.خبن ب. وقص ج. اضمار د. قبض

55. يدخل خمس ابحر في :

أ. القبض ب. الطي ج. الكف د. الخبل

56. يدخل في البحر الكامل :

أ. الخزل ب. الهزج ج. النقص د. الشكل

57. يدخل النقص في البحر :

أ. الطويل ب. الكامل ج. الرمل د. الوافر

58. الشكل هو مركب من :

أ. الخبن والطي ب. الاضمار والطي

ج. الخبن والكف د.العصب والكف

59.النقص هو مركب من :

أ. الخبن والطي ب. الاضمار والطي ج. الخبن والكف

د.العصب والكف

60.الخزل هو مركب من :

أ. الخبن والطي ب. الاضمار والطي ج. الخبن والكف

د.العصب والكف

61.الخبل هو مركب من :

أ. الخبن والطي ب. الاضمار والطي ج. الخبن والكف

د.العصب والكف

62. إن زيادة سبب خفيف على ما آخره في العلل ، يسمى :

أ. خبل ب. ترفيل ج. نقص د. قبض

63. عند اسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة يسمى :

أ. حذف ب. ترفيل ج. نقص د. قبض

64. عند حذف ساكن الوتد المجموع واسكان ما قبله ، يسمى :

أ. حذف ب. الحذذ ج. صلم د. قبض

65.عند حذف الوتد المفروق برمته من آخر الجزء يسمى :

أ. حذف ب. الحذذ ج. صلم د. قبض

66.عند اسقاط ساكن السبب الخفيف واسكان متحركة ، يسمى :

أ. حذف ب. الحذذ ج.القصر د. قبض

67. التشعيث هو:

أ. حذف ساكن الوتد المجموع

ب. حذف الوتد المفروق

ج.حذف أول أو ثاني الوتد المجموع .

د.إسقاط ساكن السبب الخفيف واسكان متحركه

68.البتر هو اجتماع :

أ. الحـــذف والقطـــع   ب. الحـــذذ والصـــلم   ج. القطـــف والحـــذف

د. القطع والقصر

69.العروض هو آخر جزء من :

أ.العجز   ب. الحشو   ج. الصدر   د. القطعة

70. البيت التام هو ما:

أ. استوفى كل اجزائه   ب. استوفى جزء منه   ج. لم يستوفي اجزائه

71. يطلق على البيت فما فوق قافيتان مع وزنين مختلفين بحيث يصح المعنى حال انفراد احدهما عن الاخر بـ

أ. التشريع   ب. التخميس   ج. التشطير   د.تسميط

72. من فنون الشعر الغنائي :

أ. الهجاء   ب. المواليا   ج. المديح   د.الوصف

73. سمي الزجل بهذا الاسم لأنه :

أ.يقتدى به   ب. لا يقتدى به   ج. يلتذ به   د. لا يلتذ به

74. أن اول من اخترع الموشحات أهل :

أ.الحجاز ب. الاندلس ج. اليمن د. بلاد الشام

75. يطلق على البيت الذي يقدمه الشاعر من غير ثلاث اشطر بـ

أ.التشطير ب. التشريع ج. التخميس د. تسميط

76. يطلق على البيت الذي يعمد الشاعر الى أبيات لغيره بـ

أ.التشطير ب. التشريع ج. التخميس د. تسميط

77. يطلق على البيت الذي يقسمه الشاعر الى اجزاء عروضية :

أ. التشريع ب. التخميس ج. التشطير د.تسميط

78. يطلق على البيت الذي يأتي شاعر بشطره أو بيت تام بـ

أ. الإجازة ب. التخميس ج. التشطير د.تسميط

79.أول من اخترع القوما :

أ.البغداديون ب. الاندلس ج. اليمن د. بلاد الشام

80. المتوافر هو محرف

أ.المديد ب. الرمل ج. الرجز د. المنسرح

81. يطلق على مقلوب المضارع وأجزاؤه بـ

أ.الممتد ب. المجتث ج. المتوافر د. المنسرد

82 . يطلق على مقلوب المديد بـ

أ.الممتد ب. المجتث ج. المتوافر د. المنسرد

83. يطلق على اختلاف حركة الحرف قبل الروي المقيد بسناد

أ.التأسيس ب. الحذو ج. التوجيه د. الاشباع

84. يطلق على اختلاف حركة الحرف قبل الروي المطلق بسناد

أ.التأسيس ب. الحذو ج. التوجيه د. الاشباع

85. يسمى الجمع بين رويين مختلفين في المخرج بـ

أ.الاقواء ب. الاكفاء ج. الاصراف د. الاجازة

86. يسمى الجمع بين حركتين مختلفيين متباعدتين بـ

أ.الاقواء ب. الاكفاء ج. الاصراف د. الاجازة

87. المتدارك : هو ما يتوالى :

أ.اربع متحركات ب. ثلاث متحركات ج. متحركان

د. كل ما ذكر صحيح

88.يطلق على حركة الروي المطلق بـ

أ.النفاذ ب.المجرى ج. الحذو د. الاشباع

89.يطلق على حركة الدخيل بـ

أ.النفاذ ب.المجرى ج. الحذو د. الاشباع

90.يطلق على حركة ما قبل الروي بـ

أ.النفاذ ب.المجرى ج. الحذو د. التوجيه

91. إن اجزاء البحر البسيط

أ.اربع ب.ثلاث ج. ثمان د.سته

92. إن اجزاء البحر المديد

أ.اربع ب.ثلاث ج. ثمان د.ستة

93. إن اجزاء البحر المنسرح

أ.خمسة ب.ثلاث ج. ستة د.اربع

94. إن أضرب البحر السريع

أ.خمسة ب.ثلاث ج. ستة د.اربع

95. إن أضرب البحر الرمل

أ.خمسة ب.ثلاث ج. ستة د.اربع

96. إن أجزاء البحر الرمل

أ.خمسة ب.ثلاث ج. ستة د.اربع

97. إن ما حذف ثلثا شطريه وبقى الثلث الأخر يعد

أ.منهوك ب.مشطور ج. مصمت د.مجزوء

98. إن ما حذف نصفه وبقى نصف اخر يعد

أ.منهوك ب.مشطور ج. مصمت د.مجزوء

99. إن ما حذف جزءا عروضه وضربه يعد

أ.منهوك ب.مشطور ج. مصمت د.مجزوء

100. إن ما غيرت عروضه للالحاق بضربه هو:

أ.مصمت ب.مدور ج. مقفى د. مصرع

101-غمام السماء يبكي ولكن يضحك الروض كله من بكائه

التعديل الذي يجعل البيت مستقيم الوزن

أ.حذف ال من الروض ب. حذف ال من السماء

ج. اضافة واو قبل كلمة غمام د.حذف كله

102- كل المصائب قد تمر على الفتى فتهون غير شماته الحساد

الكلمة أو الحرف الذي يجب حذفه حتى يستقيم البيت :

أ.قد ب. الفاء في فتهون ج.عليه د. ال من الحساد

103- يا شباب النيل لكم لصوتاً ملبي حين يرفع مستجابا

ما ينبغي حذفه حتى يستقيم البيت :

أ.يا ب. اللام في لصوتا ج.لكم د. الميم في ملبي

104- كل( ) من الدماء حرام شربه ما خلا دم العنقود

الكلمة التي تلائم وزن البيت :

أ.شراب ب.شيء ج.إناء د. مشرب

105-يا ( ) راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيراً عن محبيها الكلمة الملائمة للفراغ :

أ.حامل ب. رافع ج. رافعاً د.مبرزاً

106-يضيق الجلد عن نفسي وعنها ( ) بأنواع السقام الكلمة الملائمة للفراغ :

أ.فتوسعه ب. فتوسعِه ج. فتبتليه د.فتستقبله

107-وقال لي الغاب في رقه ( ) مثل وقع المطر

الكلمة الملائمة للفراغ :

أ.محبوبه ب. حبيبه ج. مستحبة د.محببة

108-وأحب الفتى ينفي الفواحش سمعه كأن به عن كل فاحشة وقراالكلمة أو الحرف الذي بحذفه يستقيم البيت :

أ.ال من الفتى ب. الواو قبل احبّ ج. ال من الفواحش د.كل

109-ما أطيب النيل وما أحلى شمائله في ضفتيه من الجنات أرواحالتعـــديل الذي يجعل البيت مستقيم :

أ.استخدام الشمائل بدل شمائله ب. حذف ال التعريف من الجنات ج. اضافة واو قبل من د.حذف واو العطف من الشطر الاول

110-نحن الحرائر إن مال الزمان ( ) لم نشك إلا الرحمن بلوانا الكلمـــة أو الحرف الملائم للفراغ في البيت السابق :

أ.علينا ب. فينا ج. بنفوسنا د.بنا

111-جمعتنا الأحداث في زحمة الخطب أباة يكسرون الحديدا ينتهـــي الشـــطر الاول :بعد

أ. زحمة ب. الخطب ج.الخاء من خطب د.الطاء من خطب

112-وإخوان ( ) دروعا فكانوها ولكن للأعادي

الكلمة التي تلائم الفراغ المحدد لها :

أ. اتخذتهم ب. اتخذوهم ج.تخذتهمو د.اتخذتهمُ

113-فدعوا مقال القاتلين جهالة هذا عراقي وذاك ( ) الكلمة المناسبة للفراغ :

أ. شاميّ ب. شاميْ ج.شآمي د.من الشام

114-تحسب الشيب في الوقعية شبانا إذا صافحوا الصفيح صقيلا

ينتهي الشطر الاول:بعد

أ. الألف الاول من شبانا ب. إذا ج.شبانا د.الوقيعة

115-لي ( ) صلة عزت أواصرها لأنها صلة القرآن والنسب

الكلمة الملائمة للفراغ المحدد لها:

أ. بينكموا ب. بينكم ج.بكم د.معكمو

116-أرسل النور في العيون فما تعرف الوسن.

ينتهي الشطر الاول بعد :

أ. الياء في العيون ب. في ج.العيون د.العين في العيون

117-وتهادى النور في تلك الفجاج الدامسة.

ينتهي الشطر الاول بعد :

أ. في ب.حرف اللام في تلك ج.التاء في تلك د.تلك

118-بالعلم ساد الناس في عصرهم واخترقوا به السبع الطباق الشدادا

في البيت السابق لفظ أو حرف زائد هو :

أ. في ب.الواو ج.به د.الباء في بالعلم

119-خلق الناس عبيدا للذي يأبى الخضوع الكلمة التي يمكن وضعها مكان الخضوع دون اختلال الوزن :

أ.الذل ب.الهوان ج.الضيم د.الانحناء

120–يا ويحهم نصبوا منارا من الدم يوحي الى جيل الغد البغضاء

الكلمة التي يمكن وضعها مكان منارا دون اختلال الوزن :

أ.شعارا ب.رمزا ج.علامة د.معلما

121–فتلك ولاة السوء قد طال ملكهم فحتام حتام العناء المطول

الكلمة التي يمكن وضعها مكان السوء دون اختلال الوزن :

أ.الشر ب.الاذى ج.السيئات د.الخيانة

122– سمي البحر المنسرح بهذه التسمية :

أ. انسراحه وصعوبته ب انسراحه وسهولته ج. كل ما ذكر

123– تفعيلة البحر المنسرح هو :

أ.مستفعل فاعلاً ب.مستفعلن مفعولات مستفعلا

ج. مستفعلن مفعولات مستفعلن

124– يتكون البيت الشعري للبحر المنسرح من :

أ.ثلاث تفعيلات ب.اربع تفعيلات ج. خمس تفعيلات

د. ست تفعيلات

125– يتكون التشكيلات العروضية من :

أ.العروض مطوية ب.الضرب مطوى

ج. العروض مطوية والضرب مطوى

126– صبرا بني عبد الدار :

أ.عروض منهوكه ب.عروض مكسوفه ج. عروض منهوكه مكسوفه

127- ويل ام سعد سعدا :

أ.عروض منهوكه ب.عروض مكسوفه ج. عروض منهوكه مكسوفه

128- إن سبب تسمية البحر السريع بهذا الاسم بسبب :

أ.ركاكة في النطق ب.سهولة في النطق ج. سهولة وسرعة النطق

129- يتكون البحر السريع من ست تفعيلا هي :

أ.مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات

ب. مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن

ج. مفعولات مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن

130- من الخصائص الموسيقية للبحر السريع :

أ.سهولة وتسريح اليه ب. اضطراب لا تستريح اليه ج. كل ما ذكر سابقاً

131- إن التشكيلات العروضية للبحر السريع يتكون :

أ.خمس اشكال موسيقية ب.ست اشكال موسيقية ج. اربع اشكال موسيقية

132- **يا عادى البــن كفى قسوة روّعتَ حتـى مُهَجاتِ الحمامْ .**

وزن فعيلة البيت اعلاه :

أ.مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات

ب. مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن

ج.مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعلان .

133- تلك قلـوب الطيـر حمّلتـها ما عجزت عنه قلوب الأنـام

وزن البيت اعلاه :

أ.مستعلن مستفعلن فاعلـن مستعلن مستفعلن فاعلانْ .

ب.مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات

ج. مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن.

134-الحب أن أبصر ما لا يرى أو أغمض العين فلا أبصرا

وزن البيت اعلاه :

أ.مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعلن

ب.مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات

ج. مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن.

135- أقبلن آمالا على نشـوة من نشـوة البحر لآمالى .

وزن البيت اعلاه :

أ.مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعلن

ب.مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات

ج. مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعل.

136- شمس تجلّتْ تحت ثوب ظُلَمْ سقيمة الطرْف بغير سَقَمْ

وزن البيت اعلاه :

أ.مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعلن

ب.مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات

ج. مستفعلن مستفعلن فعلن متفعلن مستعلن فعلن

137- من أصبحت دنياه غايته كيف ينال الغاية القصوى وزن البيت اعلاه :

أ.مستفعلن مستفعلن فعلن مستعلن مستفعلن فعْلن

ب.مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعلن

ج.مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات

138- ينتفع المرء بما يقتنى وأنت لا جدوى ولا مأرب

وزن البيت اعلاه :

أ.مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعلن.

ب.مستعلن مستعلن فاعـلن متفعلن مستفعلن فاعلن

ج. مستفعلن مستفعلن فعلن مستعلن مستفعلن فعْلن .

139- سمي البحر المجتث بهذا الاسم لأنه اجتث :

أ. اصل الجزء الاول ب. اصل الجزء الثالث ج. اصل الجزء الرابع

140- يتكون البحر المجتث من ست تفعيلات هي :

أ.مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلن فاعلن.

ب.مستعلن مستعلن فاعـلن متفعلن مستفعلن فاعلن

ج-مستفع لن فاعلاتن فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن فاعلاتن.

141- وأشتكى طيّ صدرى دربا سحيق الطوايا ، وزن البيت :

أ.مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

ب.مستعلن مستعلن فاعـلن متفعلن مستفعلن فاعلن

ج-مستفع لن فاعلاتن فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن فاعلاتن.

142-سمي البحر المقتضب بهذا الاسم لانه:

أ.اقتضاب من البطيء ب. اقتضب من السريع

ج. اقتضب بين السريع والبطيء

143-يجزء البحر المقتضب السريع الى ست تفعيلات هي:

أ.مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات .

ب.مستعلن مستعلن فاعـلن متفعلن مستفعلن فاعلن

ج-مستفع لن فاعلاتن فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن فاعلاتن.

144-من اجزاء البحر المقتضب في صورته المجزوءة الملازمة له :

أ.مفعولات مستفعلن مفعولات مستفعلن ب.مفعولات مستفعلن

ج. مستفعلن مفعولات

145-ان التفعيلات التي تمثل الشطر الاول من المقتضب هي:

أ.الاول والثاني ب. الرابع والخامس ج. الثالث والرابع

146- أقبلتْ فلاح لها عارضان كالبَرَدِ ، وزنها:

أ.مفعولات مستعلن مفعولات مستعلن

ب.مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات .

ج.مستعلن مستعلن فاعـلن متفعلن مستفعلن فاعلن

147- حفَّ كأسَها الحبَبُ فهي فضةٌ ذهبُ ، تفعيلتها:

أ . مفعلات مستعلن مفعلات مستعلن

ب.مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات .

ج.مستعلن مستعلن فاعـلن متفعلن مستفعلن فاعلن

148-والقصور مسرحها لا الرمال والعشب ، وزنها :

أ.مفعلات مستعـلن مفعلات مستعـلن

ب.مستفعلن مستفعلن مفعولات مستفعلن مستفعلن مفعولات .

ج.مستعلن مستعلن فاعـلن متفعلن مستفعلن فاعلن

149-النعيم يشغـــله والجمال يطغيـه ، وزنها :

أ. مفعلات مستفعل ب. مستعلن مفعلات

ج.مفعلات مستعلن مفعلات مستفعل

150-تائـةٌ تزهّــدُه فيَّ رغبتي فيـه ، وزنها :

أ.مفعلات مستعلن مفعلات مستفعـل ب. مستعلن مفعلات

ج. مفعلات مستفعل



الفصل السادس

إختبارات مادة الإملاء

1- من الأمثال : (اليئسْ مفتاح البُوئس)

الكلمة التي وقع فيها خطأ إملائي :

أ. اليئس   ب. مفتاح   ج. البؤس   د. لا يوجد خطأ

2- قال الشاعر : بيضُ الصّفائحِ لا سود الصّحائف   في مُتونُهنّ جلاوءُ الشّـك والرِيَبِ

الكلمة التي وقع فيها خطأ إملائي :

أ. الصفائح   ب. الصحائف   ج. جلاوء   د. الريب

3- حُبُّ المدْحِ رئس الضّياع .

الكلمة التي وقع فيها خطأ إملائي :

أ. حبُّ   ب. المدح   ج. رئسْ   د. الضياع

4- النارُ فاكهة الشتّاء ومؤنه الصيف .

الكلمة التي وقع فيها خطأ إملائي :

5- أ. فاكهة   ب. الشتاء   ج. مؤنه   د. الصيف

6- قال الشاعر : فالسجن والموت للجانين أن صغروا   والمجد والفخر والأثـراء أن كبروا **الكلمة التي وقع فيها خطأ املائي :**

أ. صغروا   ب. الأثراء   ج. المجد   د. كبروا

7- قال الشاعر : لاتقربوا النيل ان لم تفعلو   فماؤه العذب لم يخلق لكسـلانْ

الكلمة التي وقع فيها خطأ املائي :

أ. تقربوا   ب. تفعلو   ج. فماؤه   د. العذب

8- قال الشاعر : وعلى(   ) الغدير ورود   انمضت عنها المطلع الفجر

الإملاء الصحيحة للكلمة التي تملأ الفراغ :

أ.شاطئ   ب. شاطء   ج. شاطأ   د. شإطي

9- قال الشاعر : وقد نبّه النيروز في غسق الدجى   (   ) وردٍ كُـنّ بـالأمس

نوّما **الإملاء الصحيحة للكلمة التي تملأ الفراغ :**

أ. أوئل   ب. أواءل   ج. أوأيل   د. أؤئل

10- إذا(   ) لم يُدنس مِنَ اللؤم عِرضُهُ   فكُلُّ رِداءٍ يَرتَديه جَميلُ

الإملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.المروء   ب. المرء   ج. المرأ   د. المرئ

11- قال الله تعالى : (إِنَّ اللَّهَ(   ) أَنْ تؤدوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا).. (سورة النساء / من الآية 58).

الإملاء الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ :

12- أ. يئمركم   ب. يأمركم   ج. يؤمركم   د. يئمركم

13- قال الشاعر : هو ذا الكون في قشب ردأه   والحلى ملء أرضه وسمائه **الخطأ الإملائي الذي وقع في البيت بكلمة :**

أ. ردأه   ب. ملء   ج. الحلى   د. سمائه

14- قال الشاعر : لاتنه عن خُلُق وتأتي مثله   عار عليك إذا فعلت عظيمُ

الخطأ **الإملائي الذي وقع في البيت بكلمة :**

أ. تنه   ب. تئتي   ج. فعلت   د. عظيمُ

15- قال تعالى : (ومَنْ يُضْلِلْ(   )همُ الْخَاسِرُونَ)..(سورة الأعـراف / مـن الاية 178). **الإملاء الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ :**

أ. فؤك   ب. فألاك   ج. فؤلاك   د. فأولئك

14- كتب كلمة بطيء عند نصبها منونه :

أ. بطيئاً   ب . بطيَءً   ج. بطيء   د. بطيأً

15- قال تعالى: ((   ) عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا) ...(سـورة الاعـراف/ من الآية 187) **الإملاء الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ :**

أ. يسـئلونك   ب. يسـألونك   ج. يسـاءلونك   د. يسإلونك

16- قال الشاعر : لكل (   ) دواء عند عالمه   من لم يكن عالماً لم يرد ما

الإملاء الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ :

أ. دائ   ب. داؤاً   ج. دأن   د. داءِ

17- يوضع الخط (–) بوصفه علامة ترقيم في الجملة بالموقع الآتي :

أ. قبل الجملة المعترضة وبعدها   ب. بعد الجملة الإستفهامية

ج. مابين القول ومقوله   د. بين الجمل الطويلة

18- (   ) تستعمل بين الجمل الطويلة ، التي تكون أحدهما سبباً للاخرى :

أ. النقطتان الرئيسيتان   ب. الفاصلة المنقوطة

ج. الفارزة   د. التنصيص المزدوجة

19 – الإسم المبدوء بلام قمرية هو :

أ. التمر ب. الخبز ج. الجوز د. الموز

20 – الأسم المبدوء بلام شمسية هو : أ.

الطير ب. الحوت ج. البحر د. المرسى

21 – من الأحرف الشمسية حرف :

أ. القاف ب. النون ج. الصاد د. السين

22 – من الأحرف القمرية حرف :

أ. الدال ب. الباء ج. الغين د. الميم

23 – جملة ((كيف صحتك)) نضع في نهايتها :

أ. علامة استفهام ب. النقطه ج. النقطتان الرئيسيتان د. ترقيم

24– علامة التنصيص المزدوجة ترسم هكذا :

أ. ؟ ب. (( )) ج. ( ) د. (–)

25– في أثناء المحاورة بين اثنين نستعمل علامة :

أ. الخط ـــــ ب. الحذف ج. المماثلة د. النقطة

26– الألف التي تكتب ولا ينطق بها تسمى الف :

أ. الممدودة ب. المقصورة ج. لتفريق د. التنوين

27– النون الزائدة المكتوبة بصورة الحركة لا بصورة حرف نون تسمى :

أ. تنـوين ب. تمديـد ج. تسـكين د. مشـددة

28– الخط الذي نستعمله في كتاباتنا ونراه في الكتب والمجلات يسمى :

أ. الخط الكوفي ب. غير القياسي ج. القياسي د. النسخ

29- قال الشاعر : حفظن ودادي في البلى و (   )   لهــن بقلــب دائــم الحسرات الإملاء الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ :

أ. أحشائه   ب. أحشائة   ج. أحشايه   د. أحشاي

30- النساء العراقيات (   ) مروءة .

الإملاء الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ :

أ. ذواة   ب. ذوات   ج. ذواتي   د. ذاوات

31- من الأمثال : (أشدّ البلاء تآمر اللئام على الكرماء) .

الكلمة التي وقع فيها خطأ املائي :

أ . اللؤماءِ   ب . الكرماءِ   ج . البلاءِ   د . تآمّر

32- من استبد برأيه خقّت وطأته على *أعدائه*.

الكلمة التي وقع فيها خطأ املائي : (من استبدّ برءيه خقّت *وطأته على أعدائه*) .

أ . برأيه   ب . أستبدّ   ج . وطأته   د. أعدائه

33- قال الشاعر : لاحت رؤوس الحراب   *تلمع* بين الروابي هاكم وفود الشباب

الكلمة التي وقع فيها خطأ املائي :

أ. تلمع   ب.روابي   ج.حراب   د.رؤس

34- قال الشاعر : فاقرئيه تقرءي التاريخ من   قبل حواء الى يوم الحساب

الكلمة التي وقع فيها خطأ املائي :

أ.فاقرئيه   ب.تقرءي   ج.التاريخ   د.حواء

35- ***قال الشاعر :*** *ولست براضٍ ان تمس* عزأمي فضالات ما يعطى الزمان ويسلبُ

الكلمة التي وقع فيها خطأ املائي :

أ.براضٍ ب.عزأمي ج.فضالات د.ويسلبُ

36- **قال الشاعر :** أحبب فيغدوا الكوخ كونن نيرا فيمسي الكون سجنا مظلما

الكلمة التي وقع فيها خطأ املائي :

أ . كونن ب . نيرا ج. فيمسي د. سجنا

37- **قال الشاعر :** غرست في حب القلوب مودة تزلء على مر الزمن وتورق

الكلمة التي وقع فيها خطأ املائي :

أ . حب ب . القلوب ج . تورق د . تزك

38- **قال الشاعر :** ولعمري لقد شغلت المنايا بالأعادي فكيف يطالبان شغلا

الكلمة التي وقع فيها خطأ املائي :

أ. لعمري ب . المنايا ج . يطالبان د . شغلا

39- **قال الشاعر :** قصور كاكواكب لامعات يكدن يظأن للساري الظلاما

الكلمة التي وقع فيها خطأ املائي :

أ. لامعات ب. يظأن ج. للساري د. الظلام

40- قال الشاعر : لا تَعجَبي يا سَلمُ مِنْ رَجُلٍ ضحكَ المشيبُ ( ) فبكى

الاملاء الصحيح للكلمة بين القوسين :

أ. برئسه ب. برءسه ج. برأسِهِ د.بؤسه

41- قال تعالى : (قَالُوا تَاللَّهِ ...... تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ)

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.تفتئ ب.تفتا ج.تفت د.تفتأ

42- إذا أنت لم تشرب ...... على القذى *** ...... وأي الناس تصفو مشاربه

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.مرارن ب.مرارا ج.مراراً د.مرواً

الكلمة الصحيحة في الفراغ الثاني :

أ.ظمئت ب.ضمأت ج.ضمت د.ظمائت

43- قال رسول الله محمد (صلى الله عليه وسلم) : (كلكم راع وكلكم ..... عن رعيته)

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.مسئول ب.مسؤول ج.مسأول د.مسؤل

44- قال الله تعالى : (إِنَّ اللَّهَ .... أَنْ .... الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا)

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.يئمركم ب.يأمُركم ج.يؤمركم د.يئمركم

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ الثاني:

أ.توئدوا ب.يودءوا ج.تأودوا د.تؤدوا

45- قال تعالى : (........ الْحِكْمَةَ مَن يَشَاء وَمَن .... الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا)

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغالأول :

أ.يوءتي ب.يأوتي ج.يؤتي د.يوتي

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ الثاني :

أ.يؤت ب.يوءت ج.يوأت د.يوؤت

46- قال الشاعر : سئمت تكاليف الحياة ومن يعش   ثمانين حولاً لا أبالك يسأم

الخطأ الاملائي في البيت في كلمة :

أ.سئمت ب.الحياة ج.يعش د.يسئم

47- قال الله تعالى : (وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهُدَىٰ ۚ فَلَا .... مِنَ الْجَاهِلِينَ)

الاملاء الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ :

أ.تكونون　　　ب.تكونان　　　ج.تكونوا　　　د.تكونن

48- قال تعالى :(ولولا فضل الله عليكم ورحمته (　) الشيطان)

الكتابة الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ :

أ. لتبعتم　　　ب. لاءتبعتم　　　ج. لأتبعتم　　　د. لإتبعتم

49- قال تعالى :((　) لم يفعل ما آمره ليسجن)

الكتابة الصحيحة للكلمة التي تملأ الفراغ :

أ.لاءن　　　ب. لأن　　　ج. لآن　　　د.لئن

50- قال تعالى : (يَا لَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ .... فَوْزًا عَظِيمًا)

الاملاء الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ :

أ.فئفوز　　　ب.ففوز　　　ج.فأفوز　　　د.فئفئوز

51- قال الشاعر :كيف يمشي في شراها غاصب　　　يمك الافق جراحا وانينا

الخطأ الاملائي في البيت كلمة :

أ.يمشي　　　ب.يمك　　　ج.جراحا　　　د.أنيناً

52- قال الشاعر: كَيفَ يَمشِي فِي ثَرَاهَا　　　غَاصِبٌ يَمـلأُ الأُفـــقَ جِرَاحَـا وَأَنِينَـــا

الخطأ الاملائي في البيت كلمة :

أ. يَمشِي　　　ب. يملء　　　ج . جراحا　　　د .أنينا

53- و قال أبو العلاء :وَلا تجلس إِلى أَهْل الدنايا　　　*فإن* .... السفهَاءَ تُعْدِي

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ:

أ.خلاءق ب.خلأف ج.خلئق د.خلائق

54- وقال السري الرفاء : *إنّ البناءَ اذا ما انهدّ* جانبهُ لم ...... الناس أن ينهدَ باقيه

الاملاء الصحيح للكلمة المطلوبة في الفراغ :

أ.يئمن ب.ياءمن ج.يؤمن د.يأمن

55- قال الشاعر : اسمع قصائدَ ثارت من مَكامِنِها إن شئتَها شُهُباً أو شـأتها رُجُما

وقع الخطأ الاملائي في كلمة :

أ.قصائد ب.اسمع ج.شأتها د.رجما

56- قوله تعالى : (..... أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ لَيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ)

الاملاء الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ :

أ.لأن ب.لاءن ج.لان د.لئن

57- قال الشاعر : وذروني و( ) الوغى لا حباليا الى المجد اسعى ام الى الموت اركب

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.شئني ب.شيؤ ج.شأن د.شأني

58- قال تعالى : (( ) عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا)

الاملاءالسليم للكلمةالمطلوبة في الفراغ :

أ.يسئلونك ب.يسألونك ج.يساءلونك د.يسلونك

59- **قال الشاعر** :إذا أنت لم تشرب مرارا على القـذى ظمئـت وأي النـاس تصفو مشاربُ

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.والردّا ب.والرديّ ج.والرّد د.الردء

60- **قال الشاعر** : إنّي ذكرتُـكِ، بـالزّهراء، مشـتاقا ْولاءفـق طلـقٌ ومـرْأى الأرض قد راقَا

الكلمة التي وقع فيها خطأ املائي :

أ.الزهراء ب.مشتاقا ج.قدراقا د.لاءفق

61- **قال الشاعر** :لكل........ دواء عند عالمه من لم يكن عالماً لم يدر ما الداء

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.داءاً ب.داؤاً ج.دأن د.داءٍ

62- **قال الشاعر** : اذا انا لم اعطي المكارم حقها

فلا عزني خال ولا .... اب

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.ظمني ب.ظمن ج.ضمن د.ضمنّي

63- **قال الشاعر** : لئن كان هذا طيبنا وهو طيب لقد طيبته من يديك.........

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.الثنامل ب.الإنامل ج.الأؤنامل د.الأنامل

64- قال الشاعر : لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب ولم كثرت في ....

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.الأقاويل ب.الئقاويل ج.ألإقاويل د.الأؤقاويل

65- قال الشاعر : ...... الناسِ أجعلهُ صديقاً وأيُّ الأرضِ أسلُكُها ارتيادا

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.فئي ب. فيأ ج.فؤي د.فأي

66- قال الشاعر : شاور سواك إذا .... نائبة يومًا وإن كنت من أهل المشورات

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.نائبه ب.نأبه ج.نؤبه د.نئابه

67- الاملاء الصحيح لما بُني على وزن الأمر أفتعل من أمر هو ....

68- الاملاء الصحيح لما بُني على وزن الأمر أفعَل من أذِن هو...................

69- الإملاء الصحيح لما بني على وزن فعل الامر أفتعل مسبوقة بالفاء ....

70- تكتب كلمة بطيء عند نصبها منونه :

أ.بطيئاً ب.بطيءً ج.بطيء د.بطياً

71- تكتب كلمة وضوء عند نصبها منونه :

أ.وضوئاً ب.وضوأ ج.وضوئي د.وضوءاً

72- الاملاء الصحيح للاسم الذي يدل على الخطيئة هو : خطايى

صواب أم خطأ o ، والصواب ....

73- قال الشاعر : وطني ليس قصةً أو نشيداً ليس .... على سوالف فُلّهْ

الاملاء الصحيح للكلمة في الفراغ :

أ.ظؤاً ب.ظوئاً ج. ضوئاً د.ضوءاً

74- الاملاء الصحيح للاسم الذي يدل على ضد السفلى : العليى

o صواب أم خطأ ، والصواب ....

75- تكتب كلمة (هدوء) عند نصبها منونه :

أ.هدوئاً ب.هدؤ ج.هدوأ د.هدوء

76- نكتب الفعل يهدأ وقد لحقته آلف الأثنين :

أ.يهدئان ب.يهدأ ان ج.يهدءان د.يهدئ ان

77- تكتب كلمة دواء عند نصبها :

أ.دوائاً ب.دواءاً ج.دواأ د.دواءً

78- الاملاء الصحيح للفعل الذي يدل على الارتزاق : رَزق

صواب أم خطأ o , والصواب ....

79- الاملاء الصحيح للفعل الذي يدل على الفرند : الدرع

صواب أم خطأ o , والصواب ....

80- الاملاء الصحيح للفعل الذي يدل على الغبار : العجاج

صواب أم خطأ o ، والصواب ....

81- الاملاء الصحيح للفعل الذي يدل على الارتفاع : سما

صواب أم خطأ o ، والصواب ....

82- الاملاء الصحيح للفعل الذي يدل على المهند : السيف

صواب أم خطأ o ، والصواب ....

83- الاملاء الصحيح للفعل الذي يدل على السهر : الوسن

صواب أم خطأ o ، والصواب ....

84- *يكتب الفعل يقرأ بعد اضافه الف التثنيه :*

أ.يقرأ ان ب.يقرئا ج.يقرءا د.يقرأن

85- قال الشاعر : كم صولتُ صلة والارماح مشرعة والنصر *يخفق* فوق *الجحفل* اللجب

في البيت السابق أخطاء املائية وقعت في كلمات وصوابها كالاتي : ....، ....

86- *قال الشاعر* : *عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَه فِيْهِ* يَكُوْنُ وَرَاءَوهُ فَرَجٌ قَرِيْبُوا"

في البيت أخطاء املائية وقعت في كلمات وصوابها كالاتي : ______، ______، ______

87- *قال الشاعر* : لا تأسفاً لماضاً *اين صبركم* لا حبذا امل ان فات لا كان

في البيت أخطاء املائية وقعت في كلمات وصوابها كالاتي:...............

88- يكتب الفعل نبأ بعد اضافة الف التثنية :

أ.نباءا ب.نبؤا ج.نبئ د.نبأ

89- التقى أحمد صديقهُ : همزة (التقى) , همزة ....

90- قوله تعالى: *(اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ)* (سورة الفاتحة / 4)

همزة (اهدنا) , همزة............وهمزة **(انعمت)** ....

91- قال الأمام الشافعي : وعينُكَ إِن أبدتْ إِليك معايباً فصُنْها وقُلْ: يا عينُ للناسِ أعينُ

الهمزة في **(أبدتْ)** ، همزة ..../ الهمزة في **(إليك)** .... , الهمزة في **(أعينُ)** همزة ....

92- قال تعالى : (بسم الله الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الهمزة في لفظ الجلالة (الله) :..............

الهمزة في (الرَّحْمَنِ) :..............

93- أنام مبكراً لأنهض مبكراً

الهمزة في (أنام) :............

الهمزة في (أنهض) :.............

94- الاملاء الصحيح لوزن فَعَل من (زأر) المسبوقة بياء هو : يزءر

صواب أم خطأ o ، والصواب ....

95- الاملاء الصحيح لوزن تفاعلت من (رأى) هو : تراأن

صواب أم خطأ o ، والصواب ....

96- الاملاء الصحيح لوزن أفعل من (أوى) المسبوق بسين الاستقبال هو : سئاوي

صواب أم خطأ o ، والصواب ....

97- الاملاء الصحيح لوزن أفتعل المبني للمجهول من غفر هو : أُغتفر

صواب أم خطأ o ، والصواب ....

98- اللام الشمسية هي لام لا ينطق بها والحرف الذي بعدها يكون......

أ. مشدوداً ب. غير مشدوداً

جـ. مشدود وغير مشدود د. ولا واحدة من الاجابات

99- الأسم المبدوء بلام قمرية هو ....

أ . التمر ب . الخبز جـ. الجوز د. العنب

100- الأسم المبدوء بلام شمسية هو ....

أ . الطير ب . الحوت جـ . البحر. د. السماء

101- من الأحرف الشمسية حرف ....

أ . القاف ب . النون جـ . الصاد. د. الهاء

102- من الأحرف القمرية حرف ....

أ.السين ب . الدال جـ . الغين د. الطاء

103- بين جملتين قصيرتين متصلتي المعنى نضع ....

أ- علامة الاستفهام ب- علامة التعجب

جـ- الفارزة د - بدون علامة

104- جملة ((كيف صحتك)) نضع في نهايتها ....

أ- علامة الاستفهام ب- النقطة جـ- النقطتان الرأسيتان

د - نقطتان

105- علامة الاستفهام ترسم هكذا ....

أ- ؟ ب- (( )) جـ- ( ) د - :

106- في أثناء المحاورة بين اثنين نستعمل علامة ....

أ- الخط ـــــ ب- الحذف......

جـ- المماثلة= د- بدون ترقيم

107- الفاصلة المنقوطة تستعمل بين ....

أ- الجمل الطويلة ب- الجمل القصيرة

جـ- الألفاظ الأجنبية د- الكلمات

108- في نهاية العبارة والجملة عند تمام المعنى نستعمل ....

أ- علامة التعجب ب- الفاصلة جـ- النقطة د- نقطتان

109- الألف التي تكتب ولا ينطق بها تسمى ....

أ- الألف المقصورة ب- ألف التفريق

جـ- ألف ممدودة د- الوصل

110- لا تكتب ألف التفريق بعد واو العلة في الفعل المضارع كما في كلمة ....

أ- ينمو ب- لن يحملوا جـ- سيروا د- يركضوا

111- الألف الساكنة المفتوح ما قبلها هي من أحرف ....

أ- الجر ب- النفي جـ- المد د. الجزم

112- حرف الواو في النطق يجانس حركة ....

أ- الفتحة ب- الضمة جـ- الكسرة د. الفتحة

113- النون الزائدة المكتوبة بصورة الحركة لا بصورة حرف نون تسمى ....

أ- تنوين ب- تمديد ج- تسكين د. النسوة

114- الكتابة الصحيحة للكلمة التي تدل على الولد : الضنى

صواب أم خطأ o

115- جمعت عبارة (إبغ حجك وخف عقيمه) الأحرف ....

أ- القمرية ب- الهجائية جـ- الشمسية

د- ليس لها معنى

116- ألف التفريق تقع بعد ....

أ- الأفعال الناقصة ب- الأفعال الماضية جـ- الأفعال المقله د. الافعال المضارعة

117- من الكلمات التي كتبت بالخط غير القياسي كلمة ....

أ- التورية ب- التورات جـ- التوراة د- التوراه

118- (هذا رجلٌ) جملة فيها تنوين ....

أ- الكسر ب- الفتح جـ- الضم د- ليس لها معنى

119- من أحرف المد الواو ....

أ- الساكنة المضموم ما قبلها ب- الساكنة المفتوح ما قبلها

جـ- الساكنة المكسور ما قبلها د. ولا واحدة من الاجابات السابقة

120- حرف اللام في كلمة (الدار) ....

أ- تنطق ب- تنطق أحياناً

جـ- لا تنطق د. ولا واحده من الاجابات

121- لا تلحق الألف الزائدة واو الأسماء الخمسة في حالة الرفع مثل ....

أ- ذا ب- ذو جـ- ذي د. ذوي

122- تضع ألف التنوين بعد الأفعال المضارعة المجزومة مثل كلمة.......

أ- لم يسيروا ب- يسيرون جـ- تسيرون د. سيروا

123- نضع بين القول ومقوله علامة ....

أ- الفاصلة المنقوطة ب- النقطتان الرأسيتان

جـ- النقطة د. استفهام

124- الحرف الذي بعد (ال) ويكون غير مشدوداً يسمى ____________

125- أحرف المد ثلاث هي ________ و________ و________.

126 - **من الكلمات التي لا تلحق بها الألف الزائدة (وبمعنى أصحاب) كلمة________.**

127- قال تعالى: ((وجوهٌ يومئذٍ__________)).

128- تستعمل الفاصلة المنقوطة بين __________.

129- الخط الذي كتبت به كلمات القرآن الكريم هو الخط__________.

130- يخرج من إحدى حافتي اللسان ومما يلي الأضراس هو حرف__________.

131- ما نوع التنوين في كلمة (طالباتٍ)__________.

132- تحذف همزة الوصل من ألْ الشمسية والقمرية إذا دخلت عليها__________و__________.

133- تكتب علامة المماثلة هكذا__________.

134- لا تكتب ألف التفريق بعد واو__________ المضاف.

135- علامات الإعراب ثلاثة هي__________و__________و__________.

136- كلمة (الليل) تكتب في القرآن الكريم هكذا__________.

137- ادخل إحدى الكلمتين (ظَلَّ- ضَلَّ) في جملة(__________ البلبلُ واقفاً على الغصن).

138- يستعمل القوسان والهلالان للإحاطة بكلمة أو تركيب__________.

139- التنوين ثلاثة أنواع هي __________و__________و__________.

140- كلمة (الزكاة) تكتب في القرآن الكريم هكذا__________.

141- إذا دخلت لام الجر على أل الشمسية تحذف__________ وتلفظ __________ فقط.

142- علامة الحذف تستعمل بمكان__________.

143- إن حرف المد صوته أطول من صوت__________.

144-يخرج من مقدمة اللسان مع أطـراف الثنايا العليـــا قرب اللثة هـــو حرف ________.

145- الكتابة الصحيحة للفعل الذي يدل على القراءة بصوت مرتفع : تلى

صواب ام خطأ o

146- الكتابة الصحيحة للفعل الذي يفيد معنى ىتبع : تلا

صواب ام خطأ o

147- الكتابة الصحيحة للكلمة التي على الارض المرتفعة : الربا

صواب ام خطأ o

148- نكتب كلمة يبدأ بعد إيضافة الف التثنية :

أ- يبدأان ب- يبدإان ج-يبدئان د-يبدءان

149- نكتب كلمة دفء عند نصبها مع التنوين :

أ-دفءً ب- دفئاً ج- دفأً د- دفيءً

150- تكتب كلمة عباءة في حالة نصبها مع التنوين :

أ-عباءةً ب- عباءةٍ ج- عباءةً د-عباءتاً


المناهج وطرائق التدريس - زيد الخيكاني

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم .

1. ابراهيم ، عبد العليم ، **الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية**، ط 7، مصر، 1973م
2. ـــــــ، **الإملاء والترقيم في الكتابة العربية**، دار غريب للطباعة، القاهرة، 1975م .
3. ابراهيم، عبد اللطيف فؤاد، **المناهج – أسسها – وتنظيمها – وتقويم أثرها**، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1984م .
4. ابراهيم، علي عبد الله، **علم البلاغة – نشأتها من فصاحة العرب**، عدد 1089، 2002م،
5. الابراش، محمد عطية، **الطرق الخاصة في تدريس اللغة العربية والتربية الدينية**، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 1958م .
6. ابن جني، ابو الفتح عثمان، **الخصائص**، تحقيق محمد علي النجار، ط1، المكتبة العلمية، القاهرة، 1951م .
7. ـــــــ، **الخصائص**، تحقيق محمد علي النجار، ط4، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1990م .
8. ابن فارس ، ابو الحسن أحمد، **معجم مقاييس اللغة**، تحقيق عبد السلام هارون، المجلد 1 – 2 بيروت، 1991م .
9. اسماعيل ، اسماعيل حمد ، وحنان اسماعيل ، **مهارات اللغة العربية** ، عمان ، 2000
10. ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، **لسان العرب**، ط1– 2– 3، تحقيق يوسف الخياط، بيروت، 1968م.
11. ـــــــ، **لسان العرب**، تحقيق عبد الله الكبير، بيروت، 2003م.
12. ـــــــ، **لسان العرب**، دار نادر للطباعة، بيروت، 2004م0
13. ابو الضبعات، زكريا اسماعيل، **أصول تدريس اللغة العربية**، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان – الاردن، 2007م .

14. ابو جادو ، صالح محمد علي، **علم النفس التربوي**، ط3، الاردن، 2003م .

15. ابو جلاله ، صبحي حمدان، **اتجاهات معاصرة في التقويم التربوي وبناء الاختبارات و الأسئلة**، ط1، مكتبة الفلاح، الكويت، 1999م .

16. أبو مغلي ، سميح، **الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية**، ط2، دار المجدي للنشر، 1999م .

17. احمد ، محمد عبد القادر، **طرق تعليم اللغة العربية**، مكتبة النهضة المصرية ن القاهرة، 1983م .

18. الاسدي ، عادل حسن، **المنجد في الإملاء** ، مؤسسة حسين للطباعة والنشر ، قم، ايران ، 2003 م .

19. ـــــــــ، **اساليب تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها**، ط2، دار الكتاب الجامعي الامارات العربية المتحدة، 2005م .

20. البستاني ، كرم، **المنجد في اللغة العربية**، ط28، دار النشر بيروت، لبنان، 2000م .

21. الجاحظ ، ابو عثمان عمرو بن بحر، **البيان والتبيين** ، تحقيق عبد السلام هارون، ط3، القاهرة ، 1948م .

22. جبرائيل ، نجار فريد وآخرون، **قاموس التربية وعلم النفس**، الجامعة الامريكية، بيروت، 1960م .

23. الجيوني ، مصطفى الصافي، **البلاغة العربية**، الكويت، 1985م 0

24. الجرجاني ، علي بن محمد بن علي، **كتاب التعريفات، دار المعارف، بيروت، 2007م**

25. جريو، داخل حسن، **التعلم الجامعي المعاصر – اتجاهاته وتوجيهاته**، مطبعة المجمع العلمي، 2004م .

26. الجعافره ، عبد السلام يوسف، **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها**، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ط2، عمان، 2013م .

27.الجلالي ، لمعان مصطفى، **التحصيل الدراسي**، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، عمان، 2011م .

28.الدليميان ، كامل نجم، وطه علي، **طرائق تدريس اللغة العربية**، جامعة بغداد / كلية التربية (ابن رشد) دار الكتب للطباعة، 1999م .

29. دمعة ، مجيد ابراهيم وآخرون، **اللغة العربية وصول تدريسها**، ط1، وزارة التربية، بغداد، 1977م .

30. راشد، علي، **الجامعة والتدريس الجامعي**، دار الشروق للتوزيع والنشر، 2007م

31. زاير وداخل ، سعد علي زاير وسماء تركي داخل، **الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية**، دار المرتضى للطباعة والنشر، كلية التربية (ابن رشد)، جامعة بغداد، 2013م

32. زاير ويونس ، سعد علي زاير، ورائد رسم يونس، **اللغة العربية – مناهجها وطرائق تدريسها**، دار المرتضى للطباعة والنشر، العراق - بغداد، 2012م .

33. زاير وعايز ، سعد علي زاير ، ايمان عايز ، **مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها** ، دار المرتضى ، بغداد ، 2011م .

34. السامرائي ، فاضل ، **معاني النحو**، ط2، دار الفكر، عمان – الاردن، 2003م.

35. الشاهد، ابراهيم عطا، **المقاييس البلاغية عند ابن رشيق في كتاب العمدة**، 2002م .

36. الشبلي، ابراهيم مهدي، **المناهج – بنائها – تقويمها – تطويرها باستخدام النماذج**، ط2، دار الامل للنشر والتوزيع، اربد – الاردن، 2004م .

37. شلاش ، هاشم طه، **أوزان الفعل ومعانيها**، مطبعة الاداب، ط1، النجف الاشرف، 1971م .

38. الضامن، حاتم صالح، **الصرف**، قسم اللغة العربية – كلية الآداب، 1991م .

39. الطريفي ، حاتم صالح، **علم اللغة**، جامعة بغداد، دار الحكمة، بغداد، 2005م

40. عتيق، سيد، **علم المعاني**، ط2، بيروت، 1984م .

41. العسكري، ابو هلال حسن بن عبد الله، (توفي 395 للهجرة)، **الصناعيتين**، تحقيق: محمد ابو الفضل، مطبعة السعادة، القاهرة، 1952م .

42. عطية، محسن علي، **الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية**، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2007م .

43. قطامي ، يوسف وآخرون، **تصميم التدريس**، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان، 2000م.

44. مدكور، أحمد علي، **تدريس فنون اللغة العربية**، دار الفكر العربي، القاهرة، 2002م

45. مطلوب، احمد، **البلاغة العربية عند السكاكي**، مطبعة دار التضامن، بغداد، 1964م.

46. الهاشمي والعزاوي، عبد الرحمن عبد علي وفائزة محمد، **تدريس البلاغة العربية**، رؤية نظرية تطبيقية، الاردن، 2005م .

مفاتيح تصحيح الاختبارات

مفاتيح تصحيح اختبار النحو

1-أ ، 2- ب ، 3- د ، 4- أ ، 5-ب ، 6-ج ، 7-ب ، 8-أ ، 9-أ ، 10-أ ، 11-ب، 12-ب ، 13-ب ، 14-أ ، 15-د ، 16-أ ، 17-ب ، 18-د ، 19-ج، 20-ج، 21-أ ، 22 -د ، 23-د ،24-أ ، 25-د ، 26-ج ، 27-أ،28-ج،29، 30-ج،31-د ،32-ج ، 33-ج، 34-د ،35-ب ،36-ب، 37-أ،38-ب،39-ب، 40-د،41-ب،42- أ،43 -أ،44 -ج ،45-د ،46-ب، 47-ج،48-ب،49-د، 50-ج،51-د،52-ج،53-ج،54- أ ،55-أ ،56-ج ، 57-د ،58-د ،59-د، 60-د ،61-ج،62-أ ،63-أ،64-أ ، 65-ب،66-ب ،67-أ ،68-ج ،69-ج، 70-أ ،71-د،72-ب،73-د،74-ب ، 75-د،76-أ ،77-د ،78-ب ، 79-ب، 80-د،81-أ،82-د،83-أ،84-ب ، 85-أ، 86-د ،87-ب ،88-ج ،89-د ، 90-د،91-ب،92-أ،93-أ،94-د ،95-د ،96-ب ،97-ب ، 98-د ،99-د، 100-ج،101-أ ،102-ب، 103-أ 104-أ ، 105-أ ، 106-د ، 107-أ ،108-د ، 109-ب، 110-موصولة ، 111- مرفوع في محل رفع خبر ، 112-مضارعا ، 113-بدلاً ، 114-للاستفهام ،115-مصدرية ،116-مخففة من الثقيلة، 117-توكيد مبتدأ ،118-في محل رفع صفة ،119-في محل رفع صفة لأسم ، 120-في محل نصب مفعول ، 121-موصولة 122- موصـــولة ،123-ب، 124-ج، 125-ب، 126-ب ، 127-ج، 128-ب ، 129-ب ، 130-ب ، 131-د 132-ب ، 133-أ، 134-د، 135-ج ، 136-ج ، 137-أ، 138-أ ،139-ب ،140-د ،141-د،142-أ 143- ب،144- أ ، 145-ب ، 146- ب ، 147- ج ، 148- أ ، 149- ج ، 150- ب .

مفاتيح تصحيح اختبار الصرف

1-خطأ والصواب خَلَقَ – صواب – خ والصـواب (فَعـل) / 2- صـواب – خطـأ والصواب ثلاثي – صواب / 3- صواب – صواب – خطأ والصواب(فعَـل) / 4- خطأ والصواب (فقَر) – صواب – خطأ والصواب (الفعُل) .5-صواب – صواب – خطأ والصواب (التفاعي) / 6- الاجابة الصحية (د) ،7-خطأ والصواب (شرح) – خطأ والصواب ثلاثي مجرد – صـواب / 8-خطـأ والصـواب (ماطـل) – صـواب – صواب .9- ب / 10- أ / 11- أ / 12- ج / 13- د / 14- صـواب – خطـأ والصواب يؤجر – خطأ والصواب للمجهول / 15-خطـأ والصـواب للمجهـول – صواب / 16- خطأ والصواب مبني للمعلوم – صواب – خطأ والصواب (تؤدليو) / 17- خطأ والصواب للمجهول – خطـأ والصـواب يـؤرد / 18- خطـأ والصـواب للمجهول / 19- خطـأ والصـواب للمجهـول – صـواب – خطـأ (تؤبـد)- خطـأ والصواب أبديت / 20- خطأ والصواب مضى – صواب / 21- صواب – صواب / 22-صواب- خطأ والصواب فاعٍ / 23- صواب – خطأ والصواب (فاعٍ) / 24- خطأ والصواب (توكيد)-خطأ والصواب (كاد)- صواب / 25- صواب – صواب – خطأ والصواب (أفعلن) / 26- خطـأ والصـواب (نـون النسـوة)/ 27- خطـأ والصواب نون التوكيد / 28- خطأ والصواب نون النسوة / 29- خطأ والصواب نون التوكيد / 30- د (دعاءان) / 31- ج (متداعين) / 32- ج (متفاعي) / 33 – أ أذيان – ووزنها فعلاء/ 34- صواب / 35- خطأ (المقصور) – خطأ (ممدود) – خطأ (فعلاء) – صواب – خطأ والصواب أسم مقصور/ 36- خطأ والصواب (سعدوات) / 37- صواب / 38- خطأ والصواب (عليوات) / 39- خطـأ والصـواب جمـع مذكر سالم –خطأ والصواب جمع مذكر سالمخ / 40- خطأ أصلها صاليو/ 41- خطأ والصواب جمع مذكر سالم / 42- خطأ والصواب مؤنث سالم – خطأ والصواب مؤمنه – صواب – خطأ والصواب قانتة / 43- صواب – خطأ والصواب (عطره) – خطأ

والصواب مؤنث سالم – صواب / 44- خطأ والصواب كثرة – خطأ والصواب حليله – صواب / 45- خطأ والصواب كثرة – صواب / 46- خطأ والصواب قلة – صواب / 47- صواب – صواب / 48- خطأ والصواب للكثرة – صواب – خطأ والصواب أفعلاء / 49- صواب – خطأ والصواب (غنى) خطأ والصواب أفعلاء / 50- أ / 51- د / 52- د / 53-أ / 54- يوليون / 55- آأوفي – صواب / 56- سآأوي / 57- خطأ فأويوا – صواب/ 58-خطأ والصواب (فل) – خطأ والصواب (أزيد) / 59- د / 60- أ / 61- أ / 62- د / 63- ج / 64- ج / 65- ب / 66- خطأ والصواب عبد المطلبي / 67- د / 68- صواب / 69- بنت ثروي / 70 – خطأ صفة للتفضيل – صواب / 71- خطأ للتفضيل – صواب / 72- خطأ للتفضيل – صواب / 73- خطأ والصواب أسم فاعل / 74- خطأ والصواب أسم فاعل / 75- ج / 76- خطأ والصواب أسم فاعل - خطأ والصواب (وقي) / 77- خطأ والصواب اسم مفعول / 78- أ / 79- خطأ والصواب اسم مفعول / 80- خطأ والصواب اسم مفعول / 81- خطأ والصواب صفة مشبهة / 82- صواب / 83- ب / 84- صواب – صواب / 85- د / 86- ج / 87- خطأ والصواب أسم زمان – خطأ والصواب أمفعل / 88- خطأ والصواب أسم زمان / 89- ج / 90- ج / 91- خطأ والصواب اسم مكان – صواب – صواب / 92- خطأ والصواب اسم مكان / 93- خطأ والصواب اسم هيئة / 94- خطأ والصواب اسم هيئة- صواب – صواب / 95- خطأ والصواب اسم مرة – صواب / 69- خطأ والصواب كبا / 97- خطأ والصواب اسم هيئة مصدر سماعي / 98- خطأ والصواب مصدر قياسي / 99- خطأ والصواب مصدر قياسي / 100 - خطأ والصواب مصدر قياسي – صواب ، 101 – د / 102- د / 103- ب / 104- أ / 105- أ / 106- أ / 107- أ / 108- ب / 109- ب / 110- ب / 111- ب / 112- ب / 113- أ / 114- ب / 115- ج / 116- د / 117- د / 118- أ / 119- د / 120- أ / 121- أ

/ 122- ب / 123- ب / 124- ج / 125- د / 126- ج / 127- ب / 128- ج / 129- أ / 130- د / 131 - أ / 132- أ / 133- د / 134- أ / 135- أ / 136- أ / 137- ب / 138- ج / 139- أ / 140- أ / 141- د / 142- ج / 143- ج / 144- ب / 145- أ / 146- ج / 147- د / 148- أ / 149- ب / 150- أ .

مفاتيح تصحيح اختبار البلاغة

1-د ، 2-أ ،3- أ ،4-د ،5-ج ، 6-ب ، 7- ج ، 8-أ ، 9-ب ، 10-د ، 11-ب ، 12-أ،13-ب ، 14-ج ، 15-ب ، 16-ب ، 17-ب، 18-ج،19-أ،20- أ ،21-ب، 22-ب،23-أ،24-د ، 25-ج ،26- ب ،27-ج، 28-ج ،29-ج ، 30-أ،31-صواب 32- صواب ، 33- ج ،34-ج ، 35-ب ، 36-د ،37 - أ، 38- ب ،39-خبرمؤكـــــد ، 40- أ،41-ج ،42-أ،43-ب ،44-ج ،45-أ ،46-أ ،47-د ،48-أ ،49-ج ،50-ج 51-أ ،52-خطأ تصريحي ،53-خطأ والصواب (مرشح) ، 54-خطأ والصواب (استعارة تمثيلية ،55-ج، 56-أ ،57-ب ،58-أ، 59-ب،60-ب ،61-ب ،62- د،63- ب، 64-أ، 65-ب، 66-ب، 67-ب ،68-أ، 69-ج،70-ج ،71-ج ،72-ب ،73-ب، 74-ب،75-ج ،76-ج،77-د، 78-أ، 79-ب ،80- ج، 81-ب، 82-د ،83-ب، 84-د، 85-ب، 86-ج،87-أ ،88-ج، 89-أ ،90-ج ،91-د،92-صواب،93-ج، 94-خطأ والصواب(المساواة)،95-د ،96-د ،97-د ،98-د ، 99-ب،100-ب،101-أ، 102-ب ،103-أ، 141-ديني تعليمي ،142-بديع،143-السجع ،144-الجناس التام، 145-الطبـاق ،146-المشـبه والمشـبه بـه واداة التشـبيه ،147-الاستعارة 148-الاستعارة المكنية والتصريحية ،149-الاستعارة التمثيلية ،150-الاستعارة التمثيلية .

مفاتيح تصحيح اختبار العروض

1-ب،2-د ،3-ج،4-ب،5-د،6-ب،7-د،8-ب ،9-أ،10-ب ،11-أ ،12-أ ،13-
ب، 14-ج،15-أ ،16-د،17-د ،18-أ،19-د ،20-ج،21-أ،22-د ،23-ب،24- د
، 25-أ ،26-ب ،27-د ،28-ج ،29-أ ،30-أ ،31-أ ، 32-ب،33-ب ،34-ج ،
35-أ ،36-أ ، 37-د ،38-د،39-أ ،40-ج،41-ب ،42-ب،43-أ،44-د،45-أ ،
46-ج،47-ج،48-ج ،49-ب،50-أ،51-ج،52-د،53-ج،54-ج،55-ب،56-أ
57-د،58-ج،59-د،60-ب،61-أ،62-ب،63-أ،64-ب،65-ج،66-ج،67-
،68-أ 69-ج،70-أ،71-أ،72-ب،73-ج،74-ب،75-ج،76-أ،77-د،78-أ،79-
أ،80-أ 81-أ،82-أ،83-ج،84-ب،85-د،86-ج،87-ب،88-ب،89-د،90-
د،91-ج، 92-د،93-ج،94-أ،95-ج،96-ج،97-أ،98-ب،99-د،100-د.،
101-ج ،102-ج، 103-أ ، 104-ب ، 105-ج ،106-ب، 107-د ، 108-ب
،109-د ،110-د ،111-د ،112-ج ،113-ب ،114-أ ،115-ب ،116-أ ،117-
ب،118-ج،119-ب ،120-أ ،121-أ، 122-ب ،123-ج ،124-د ،125-ج
،126-أ ، 127- ج ،128-ج ،129-أ ،130-ب ،131-أ ،132-ج ،133-أ
،134-أ ،135-ج ،136-ج ،137-أ ،138-ب ،139-ب ،140- ج ،141-أ
،142-ب ،143-أ ،144-أ ، 145-ج ، 146-أ ، 147-أ ، 148- أ ، 149-ج
،150-أ

مفاتيح تصحيح اختبار الإملاء

1-اليأس،2-جلاؤ،3-رأس،4-مؤمنه،5-الإثراء،6-تفعلوا ،7-أ،8-أوئل،9-د-أ،
10-ب،11-أ،12-ب،13-فأولئك،14-أ،15-ب،16-أ،17-ب،18-ج،19-أ،20-
أ21-أ 22-ج،23-د،24-ب،25-أ،26-ج،27-ج،28-ج،29-د،30-أ،31-د،32-
أ،33-أ 34-ب،35-ب،36-أ،37-ب،38-ج،39-ب،40-ج،41-أ،42-أ،43-

ب،44-د ، 45-ج،46-أ،47-د،48-ج،49-د،50-ج،51-يملأ،52-د،53-ج،54-ج،55-شتتهان56-د،57-د،58-ب،59-ب،60-الأفق،61-د،62-ب،63-د،64-أ،65-د 66-أ،67-أحترم،68-إئذن،69-فأستمر،70-أ،71-د،72-خطايا،73-د،74-العليا 75-د،76-ب،77-ج،78-صواب ،79-السيف،80-صواب ،81-صواب،82-صواب 83-السهاد،84-أ،85-صوله،86-آمسيت ،وراءه،قريب، 87-تأسفن،ماض، 88-أ 89-وصل،90-وصل،وصل ،91-قطع،قطع،قطع ،92-قطع،قطع،قطع،قطع ،93-قطع،قطع ،94- يزأر ،95-تراءت،96-ساوى ،97-أغتفر،98-أ،99-الخبز،100-الطير،101-صواب 102-ج،103-ج،104-أ،105-أ،106-أ،107-الجمل الطويلة ،108-ج،109- ب 110-ينمو ،111-المد،112-ب،113-تنوين،114-خطأ،115-أ،116-أ،117-تواة 118-أ،119-أ،120-ب، 121-ب،122-أ،123-ب،124-حرف قمري ،125-الالف والواو والياء الساكنات ،126-ذو،127-ناضرة،128-الفارزة،129-غير ،130-حرف السين،131-تنوين الكسر ،132-اللام،133-:،134-الجزم،135-فتحة وضمة والكسرة 136-والليل ،137-ضل،138-الجملة،139-الفتح ،الضم،الكسر،140-الزكوة،141-آل،142-المحذوف،143-احرف العلة ،144-يجزم،145-خطأ،146-صواب،147-صواب،148-يبدأان،149-دفئاً ،150-عباءة .

لا تنسونا من خالص دعائكم

زيد الخيكاني







المملكة الأردنية الهاشمية
عمان- العبدلي- شارع الملك حسين
قرب وزارة المالية - مجمع الرضوان التجاري رقم 118
هاتف: 4611169 6 962+ -4616436 6 962+
فاكس: 4616435 6 962+
ص ب926141 عمان11190 الأردن
E-mail: info@daralredwan.com
www.redwanpublisher.com

